

地狱变相图 导览画册

净空



作者 江逸子

内部资料 免费交流



浙内图准字 (2006) 第084号

余英花全家 力洋念佛小组 释戒忍法師

壹 壹 壹 壹
佰 佰 佰 佰
陸 伍 貳 佰
拾 拾 拾 拾

元 楊孝根
元 沈和尚
元 張武康
元 邱柯磊
郭根彪
楊翠鳳
謝莉莉
邵佳寧
楊有娣
釋証實
金良基
勵百方
勵東方
勵儀芳
鮑旭樂

伍 拾

王 燕
王天明
翁覺明
虞程旭
張 微
夏 雨
呂昕辰
徐也琚
嚴小芬
張素珍
鄭宇惠
俞驍容
張秦菰
陳文江
田 紅
王寶娣
徐小峰
俞文霞
蘇升昌
俞志平
岑頌華
張志霖
莊旭東
王 輝
楊存芬
趙賽君
陳妙杰
陳燕俠
鍾惠英
高闌奇
元 何吉瀟
楊鎔堂
方 東
珠 芬
朱重義
楊邵英

布利杰

寧海大悲淨苑 印贈

電話: 0574-65193304

傳真: 0574-65193314

銀行帳號: 39754001040008217

開戶: 中國農業銀行寧海縣

支行橋頭胡分理處

【江逸子／图文】

地狱变相图 导览画册





地狱变相图 序一

《华严经》云：「一切法唯心所现，唯识所变。」森罗万象，无一不从吾人心性变现。是故宇宙有无限维次空间，各维次空间亦有芸芸众生。无限维次空间，即佛家所云「法界」。一念纯净纯善，高登极乐维次空间；一念瞋恚嫉妒，堕入地狱修罗法界。现代科学家透过极繁复的试验，逐渐发现事实真相；而释迦牟尼佛于三千年前，早已将此自然法则，讲述明白，后人纪录会集而成《大藏经》。

佛法传入中国，与中国圣学水乳交融，相得益彰。传统圣教，以五伦十义为纲领，自家庭教育为儿童奠定良好处世根基。随后进入学校、社会，为国服务，所受熏陶，皆不偏离道德规范。特于县市地区处处供奉城隍，展示阎罗十殿，劝化人心，影响至深。即如不识字之贩夫走卒，亦深明是非善恶，宅心仁厚。是故五千春秋历史，政权几经鼎革，文化历久弥新；民风淳谨，恪尽本分；即遇战乱变故，亦能迅速安定。

近百年来，西风东渐，崇尚科技，视伦理道德为封建，斥宗教教育为迷信。背弃伦常、纵欲妄为，举世动荡不安，千百年来所未曾有！仁人志士，深感恢复伦常道德之迫切；净宗十三祖印光老法师高瞻远瞩，强调因果教育为至要。近代画家江逸子居士禀承师训，苦心绘制「地狱变相图」，巨幅长达五十米，劝导世人明因识果、去恶修善，获得广大回响。为思普及，制作光碟，略为解说，并译为日、英等外语，流通海内外。今乃编辑

精美画册，详明其要，便于阅读，亟欲引人时时警策，念念提携，力挽狂澜于乱世洪流。其深悲宏智，诚属难能可贵！

印祖云：「善谈心性者，必不弃离于因果。而深信因果者，终必大明夫心性。」多有不信因果者，任意毁谤地狱苦果为古圣先王镇抚民心之权说。殊不知，生命如长河，因果决不虚。大乘金句阐明心性至理，广大精微，虽为今日科技所远不及。然如日本江本博士历经十年研究，发现心念善恶确能转化水结晶美丑，亦实证「十法界不离一心」之佛语。故知，善恶祸福，如影随形，地狱极乐，自作自受。阅览地狱图，细思圣贤语，今生来世，何去何从，智者必已了然于胸中。故人逸子是作也，余师本愿也。嘱为序，不以学陋文拙而不为，义不敢辞，责不能贷也。

二〇〇五年三月二十四日

释净空 谨识

序二

我在童年时代的大陆农村，每遇邻里有人过世，邀请法师、斋公、或道士，做超度荐亡道场，必会见到十殿阎王的地狱变相图绘，一套十帧，悬挂于坛场的两侧，看了虽是似懂非懂，确有怵目惊心的感受！故知那是普劝世人改过迁善的一种庄严用物，也是诱导世人深明因果报应的一种文宣工具。唯由于画工粗陋，尚说不上有多少艺术价值。

近得优婆夷谢淑琴女士转来华藏净宗学会出版，古闽江逸子老师恭绘的《因果图鉴——地狱变相图》并附释文，以铜版纸精印的长卷图轴及书册本各一套，说是作者惠赠给我们法鼓山珍藏的，同时嘱我为其再版写序。

江逸子老师毕竟既是虔诚的净业行者，也是一位杰出的老画家，所画的因果图鉴，不仅能够达成「阐明因果大道，普益群伦」的目的，兼具高度艺术创作的造诣。这是一幅「纵六十二点五公分，横五〇〇〇公分之巨构」，乃在公元二〇〇三年「癸未之春开笔，不及一年，遂成此图」，这是作者在五十余载作画以来，第一件大作品。因此他要说：「若非佛力加持」是不能成就的。

这幅地狱变相图，与此前我所见过的相比，多了文字解释，也尝试对堕狱者的衣着略略予以现代化，并且在地狱中见到了世界各大民族人种与各大宗教的「宗教人物、神职道侣」。足征堕落地狱的众生，应该是不分种族和宗教的。

地狱的观念，在世界各大宗教，都有介绍，并且相当强调，唯于早期的汉文化中，只有阴阳二界，生者住于阳上，亡者则下至阴间。至于阴曹地府，十殿阎王，乃是在佛教传入中国之后，带来了六道流转中的地狱信仰，才形成的。特别是地狱变相图的广泛流传，加上《地藏菩萨本愿经》等普遍被民间持诵，地狱的惩恶罚罪，产生了警世导迷、移风易俗的功能，并且成了佛道二教共通的劝世教材。

在佛典中的地狱，梵语捺落迦，又译为泥犁，有八大热地狱及八大寒地狱，以及孤地狱等；八大热地狱又有十六小地狱。《长阿含经》卷十九的「地狱品」中说，有八大地狱及十六小地狱。八大地狱的名称是：想（等活）、黑绳、堆压、叫唤、大叫唤、烧炙、大烧炙、无间；十六小地狱的名称是：黑沙、沸屎、五百钉、饥、渴、一铜釜、多铜釜、石磨、脓血、量火、灰河、铁丸、斩斧、豺狼、剑树、寒冰。《俱舍论》卷十一亦说，八大地狱各有四方的四门，每一门外又各有四个游增地狱，即是糖煨增、尸粪增、锋刃增、烈河增。另有《顺正理论》卷三十一，《立世阿毗昙论》卷八等，对于地狱的刑罚，均有详细的描述，说在地狱中有诸狱卒、驱迫堕狱罪人行种种酷刑的记述，已非地狱变相图所绘者之所能及。尚有大小乘经论。例如《增一阿含经》卷三十六，《大毗婆沙论》卷百七十二，《大智度论》卷十六，《瑜伽师地论》卷四等，对于地狱都有大同小异的叙述，尤其是《正法念处经》自第五至第十五卷介绍的「地狱品」，描述得极其细致。足征地狱的存在，以佛教而言，乃是诸佛、诸菩萨、诸阿罗汉共同一致的教说，所以也必须是佛教徒

们共同一致的信仰。只是现代的佛教界，着重人间疾苦的慈悲救济，已少有人宣导地狱的观念了。如今能有江逸子居士在净空法师的全力支持下，适时画出这套地狱变相图来，真是功德无量的大事。

此在印度，即有《正法念处经》卷四十八及《有部毗奈耶杂事》卷十七等，称叹彩绘地狱图的功德。现存印度的阿羌塔第十七号石窟，以及中亚地方出土的废寺遗迹壁画中，亦有描绘地狱众生的种种受刑苦相。此外，有敦煌千佛洞发现地狱变相的绘画断片，唐代段成式的《塔寺记》及宋代的《佛祖统纪》卷四十等，均提及唐玄宗开元二十四年，景公寺中门东壁的地狱变相图面世之时，都人观之悚然而惧，皆不食肉，两都的屠户酒肆，亦为之转业。佛教经中国传入日本后，在日本自平安朝以来，也随着对于阎魔王（中国亦称阎罗天子）及地藏菩萨的信仰，寺院壁画之绘有地狱图的记录，亦是不少。

也许是由于地狱景象的阴森恐怖，以致现代人，虽都会说六道五趣，大多不愿细谈地狱因果，如今难得有了江老师的图释鉅作，彩色鲜丽，笔法明快，既有劝世的功效，也具有欣赏的价值。不论是站在哪一种角度，都是应该普及流通的，故乐为之序。

二〇〇五年三月二十六日

聖嚴 撰于台北法鼓山文室

序

商书伊训曰：「作善，降之百祥。作不善，降之百殃。」古语云：「善有善报，恶有恶报。」善恶因果，经语皇皇。而今作善者如是少，作恶者如是多，何也？世出佛法皆言，善恶之报，必通三世。报在今生者，事显可见。报在次生，或更在后者，内典史籍言之綦详。生造杀盗淫妄业，死堕地狱饿鬼畜生。但以事隐，人不之见，致造三途恶业而不知，岂不悲哉。

老友江逸子居士，悲心深远，画艺精湛，新作地狱变相图，警惕人世。诸如抱柱、火床、寒冰、脓血、粪尿、倒烤、抽筋、拔舌、剥皮、刀山、虎啖、割舌、油釜、铁丸、火狗、毒蛇、蹲峰。如是诸地狱，不胜枚举。一一狱中，罪人无数。一一罪人，受无数苦刑。苦极而死，死而复生，生又受苦。《地藏经》云：「行恶众生，业感如是。」夫惟业感，随业现形而受，他人固不得而见之。不见则不知其可畏焉。唐吴道子，为作狱变于景云寺，是可见矣。但须跋涉至长安，观于寺壁而已。今观逸子，其作狱相于一长卷，人皆可见。如是苦果，事相显而易见。见而知畏，可谓幸矣。

逸子运其神笔，依于经，察乎人事，不一年，成此巨构。净空老和尚，即囑依制千五百卷，分赠世界诸大博物馆，暨诸大学图书馆，永久度藏，适时展览。甲申之冬，原作特展于日本京都西山光明寺。观众摩肩，叹为希有。光明寺主柴田康英和尚，称赞此展，乃

光明寺八百年来，未曾有之盛事。

京都展毕，函电纷驰，威望编册系辞，流通周遍。逸子许之，依卷编为一册，附文以释，题曰因果图鉴。将付梓行，嘱余为序。余展读再三，视其图，狱相毕现，此示恶果也。见果必俟彻见其因，方能深信。于是三复其文，见其散韵随宜，不泥一法，盖出以变体，乃能畅说一切作恶者之恶念罪行。详明堕狱之由，令人知因识果，转相劝化。以是流传，相期去恶为善，一转念间，地狱可化为天堂，进而阶之以出三界。诚如是，人天欢喜，逸子欣然，余亦乐为序耳。

乙酉年仲春下泮

庐江 徐醒民 识于台中

缘起

江逸子

甲辰年秋天，我习画十载，而初办画展，展出历来称意之作百余帧，以就教于方家。而其中对我启迪最深的，莫过于先师雪庐老人。他在画展序文中提到：「艺术之道，不可仅止娱于人而已，贵在道气沛然，庶可淑世正俗，辅弼教化焉。若宋之郑侠绘流民图，能令暴政趋仁；唐之吴道子作地狱变相图于长安寺壁，致使屠户放下孽刀，因而改业者伙。教化功深，可窥其一斑。遗憾者，斯作今皆不传，日后有缘，愿汝亦构一图，必获诸天菩萨加护赞叹。」惭愧的是我当时年少，涉世未深，对于人间百态缺乏洞察之明，虽然当下恭谨允诺而不知从何下笔，日后虽然兼瞻内典，却着于梵像功夫，或偶绘经变图，而对地狱变相仍无缘涉笔。

直到前年中秋，故旧净空老和尚来访台中莲社，邀我见面畅叙，提及城隍感应之囑，敦促我作地狱变相图，且说：「图成遂广为流布，其意诚真。」我答以：「甲子初度，我曾发愿以一年之功，恭绘千手千眼观音，为世祈福。尚愿有生之年，再作一卷西方净土变，以报师恩。至于地狱图，萦怀四十年之久，今既缘熟，岂敢推辞。但求图成之时，乞请上人慈悲演说其义，以普化群迷，消弭一切灾厄，方为功德圆满。」

乘着忏悔之诚，于今春正月提笔，每当握管，总觉神随笔驰，难以自休。一年未满，遂成此卷。这其间有许多不可思议之处，也有许多悚惶凄惨之状，令人不忍宣述，不得不信报应之可畏。但愿有缘披读者，惕戒在心，深明因果不空之要道，引以为鉴，方不愧此生为人，及菩萨之悲愿。



目录

地狱变相图序一净空法师	3
序二 圣严法师	5
序 徐醒民	8
缘起 江逸子	10
前言	15
众圣来迎	18
驾鹤西归	20
重得人身	22
魂归地府	24
地狱门前	26
业相现形	28

封面／盲龟遇浮木孔

佛说泥犁经

佛言。人在三恶道难得脱。譬如

周匝八万四千里水中有一盲龟。

龟从水中百岁一跳出头。宁能

值木孔不中。诸比丘言。

百千万岁尚恐不入也。所以者何。

有时木在东龟在西。有时木在西龟

在东。有时木在南龟在北。有时木

在北龟在南。有时龟适出头。木为风

所吹在陆上。龟中百岁一出头。尚有

入孔中时。人在三恶道处。难得作人过于

是龟。何以故。三恶处人。皆无所知识亦

无法令。亦不知善恶。亦不知父母。亦不

知布施。更相啖食强行食弱。如此曹人。

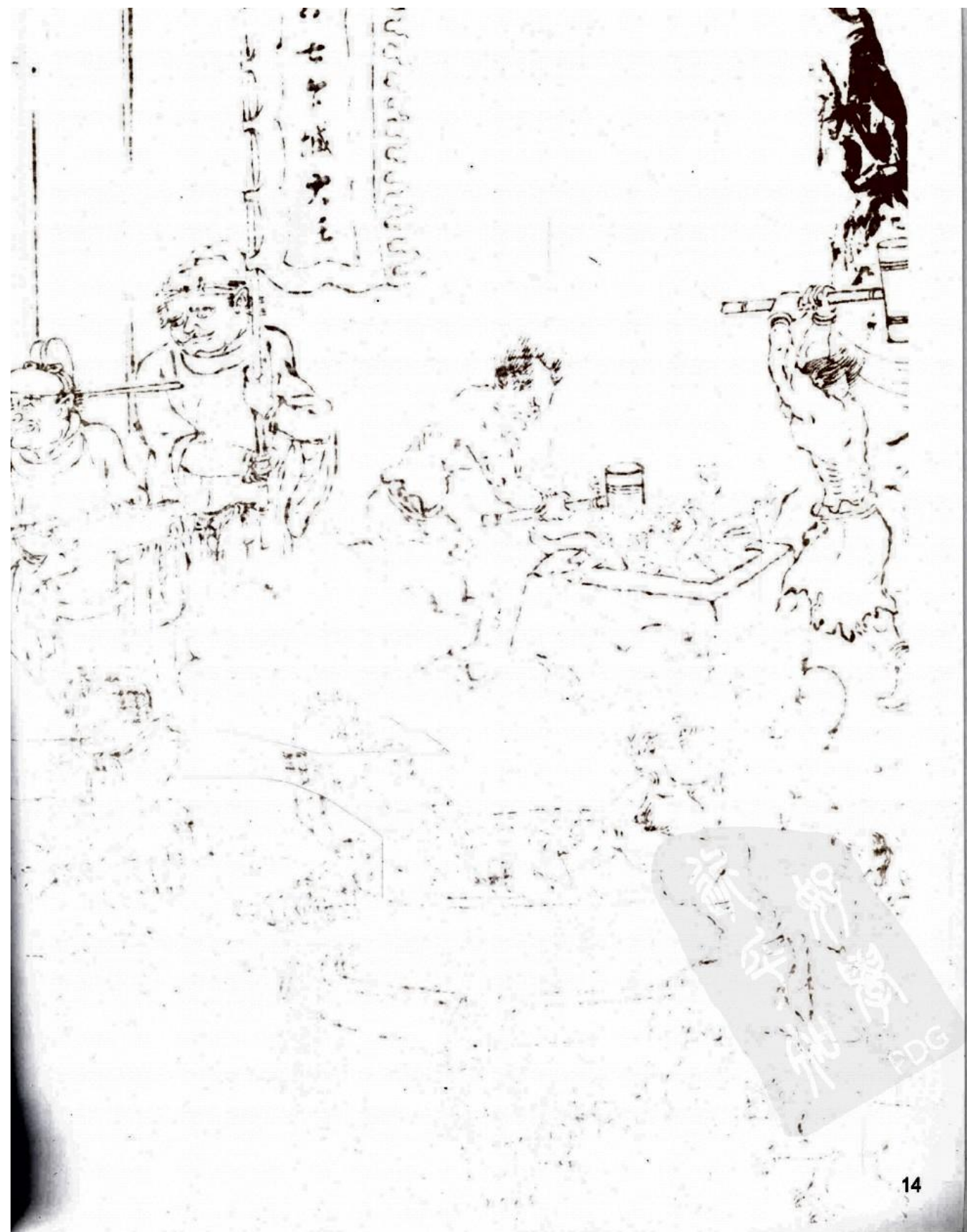
身未曾离于屠剥脓血疮。从苦入苦从冥入

冥。恶人所更是。



后 语	跋	跋	第十殿 转轮王	第九殿 平等王	第八殿 都市王	第七殿 泰山王	第六殿 卞城王	第五殿 阎罗天子	第四殿 五官王	第三殿 宋帝王	第二殿 楚江王	第一殿 秦广王
江逸子	徐醒民	净空法师										
210	208	205	182	168	150	140	124	108	90	72	52	30





前言

宇宙定律 因果之源

生死乃人生之大事，为宇宙之定律，也是宗教家所谓之「因果轮回」道理。人因何而生，又因何而死，生前是何状况？死后何去何从？眼前一切贫富贵贱，寿夭康疾以及爱恨情仇之种种现象，又当如何看待？岂可不严肃省思与对待。

《论语》中子路问死。子曰：「未知生焉知死。」似乎已明白透露出生与死是息息相关的。生前之造作，死后由灵魂去算帐。又《易经·系辞坤卦文言》云：「积善之家必有余庆；积不善之家必有余殃。」虽未道及因果报应，其理业已道明了。

故云：「缘乃因果母，六道由之生。」真是至诚至愚、纤毫不虚之道理。又云：「万法唯心造。」天堂、修罗、人间、饿鬼、畜生、地狱之六道，皆不离自心习气所造作而成。人生际遇，或顺或逆，无一不是自作自受，不必怨天尤人。既知如此，何妨试扪心自问，眼前起何心动何念？大胆归纳恐怕只有「自私自利」四字而已。因自私而起贪念，贪不顺遂而起瞋心，瞋失理性而生愚痴心，其中习气不外乎「财、色、名、食、睡」，错综纠葛而恣情纵欲，导致「杀、盗、淫、妄、酒。」为自己造罪及营造自残的地狱。想到这里真叫人不寒而栗。

既知因果操之在己，若能及时改过向善，为时未晚，当先诚心自忏，诸恶莫作，众善奉行。眼前一切福分，当思来之不易，应加厚培珍惜；眼前咎灾祸殃频仍，皆是前生自造，应当真心忏悔，承受而无怨。亲近善知识（进德修业），远离恶知识（淫乱邪行），竭诚奉行，必然境随心转，化殃为福。







众圣来迎

一生成就在当下 六字洪名出乾坤

六道形成，升堕无常，皆由习气染着之轻重而别，故有苦乐无常，亦不离生灭轮回之现象。因此谓：「六道轮回，头出头没，苦不堪言。」

既知六道不究竟之苦，当严肃看待，如何能了生脱死，永不再堕轮回？唯从「制心」做起，制心一处，万缘放下，心不外攀，老实安分，自净其意，是谓「净念」，此即净土念佛法门之要义。

「念佛临终见宝台，宝幡宝盖满空排；弥陀势至观音等，合掌相随归去来。」此乃念佛成就之境界。

阿弥陀佛，以无比慈悲愿力，成就清静、平等、光明、无染的极乐净土，只要十方世界一切众生，以真诚信心与坚定愿力，恳切念「南无阿弥陀佛」名号，至临命终时，必蒙阿弥陀佛亲率菩萨圣众，前来接引往生极乐净土，永不堕六道生死轮回。念佛往生是诸修行中最为便捷之法门，古德赞云：「当生成就」，并且有「万人修万人去」之殊胜法门。只要是非人我全放下，一句阿弥陀佛锁心头，坚定「信、愿、行」三资粮，由生入熟，由熟而纯，自然去秽存净，何愁净业不成？况念佛人心，与佛同心，与佛同愿，与佛同悲之不回向法门。以清静心感清静佛，心心相应、融为不二，当下遂生净土，故云：「法门无量，念佛第一。」其殊胜之处在此。





驾鹤西归

瑶池咫尺心近 黄鹤只乘厚德人

古德云：「人成佛成」，可见成佛非凭空想像，亦非盲修瞎练所能成就，必须落实在「依教奉行」，唯真唯诚，坚持信愿与实践，且终生不倦不疲，先成就人格，方能了道。佛经云：「极乐世界，诸上善人俱会一处。」绝非龙蛇杂处之地，是个「清净、平等、正觉」共同信念之殊胜世界，方称之极乐。

成就人格，首重五常，仁义礼智信者，乃做人基本原则。仁者：乃以孝养父母、奉事师长、慈心不杀为基础，处世待人，心存厚道，己所不欲，勿施于人，深恤民疾，不惹烦恼。义者：言行举止，无不公正合宜，不起窃心，不占便宜，不偏不倚，俯仰无愧。礼者：洁身自爱，知节用和，克己制欲，不涉奸乱，端正心思，以德治事。智者：随顺不染，明白事理，不可感情用事，不瞋不怒，平心静气，临事不乱。信者：民无信不立，与人交往，言必合宜，绝不食言，不妄言，不轻诺，言既出，事必行。此五常者，成就人格之本，可谓之积德修善之人也，纵然未能往生极乐，临终必升天堂，安然自在，逍遥享受天福。





重得人生

五戒成人格 七佛尚蚁身

佛教《杂阿含经》云：「人身难得，犹如盲龟遇浮木孔。」然而既得人身，却命在呼吸间，一气不来，就结束生命。一失人身，万劫难复。再者，佛在灵山指一只蚂蚁与其弟子说：「已经过七尊佛出世，此蚁尚未脱离蚁身。」可见得一人身何其难也。但要了生脱死，不入生死轮回，唯以人身才能修行。

欲想来世再得人身，必须在此生建立端正人格，必须守住五戒。五戒者：一、不杀生；仁也，二、不偷盗；义也，三、不邪淫；礼也，四、不妄语；信也，五、不饮酒；智也。此乃佛门五戒，其与儒家五常息息相关，是成就人格的基本条件。至于既得人身，何以又有「富贵贫贱之别，恩怨情仇之苦」？这一切皆肇因于个人宿世造业有善恶多寡之别。古德云：「欲知前世因，今生受者是；欲知来世果，今生作者是。」应知因果报，非由上帝、阎王安排，而是自作自受，故曰：「各人吃饭各人饱，各人因果各人了。」





魂归地府

人天已无分 地狱却有缘

「去年你哭他，今年我哭你，怕是明年人，又向我烧纸。」这是人生，数十寒暑而已。凡人庄重想过？凡人觉悟？今生享福转成孽，来生持孽招何门，五常不遵纲伦散，十善不修万恶滋。世间无人格，人身岂有分？

瞬间，镜中影伛偻，不复少年身。转眼无常到，不论俗与僧，将相王侯俱往事，独挑罪业任浮沉。孤魂无助黄泉道，莫看生冷足下灯，飘飘忽忽山海路，无奈回来地狱门，回头一望叹口气，误人误己能怨谁？







地狱门前

阴风寒沁骨 无常摄幽魂

生死阴阳，寄在呼吸间，一气不来成永隔，呼天抢地也枉然。此时，一切都完了，悔之晚矣。眼前但见一片迷朦昏暗，似乎只有一盏游丝般的微弱寒光，隐约带领着无助的幽魂缓缓前进，回头一看，「唉哟！我来了，你怎么也来了？他怎么也跟着来了？」一票都是熟面孔，原来是生前一起造业的同伙。抬头一望，「喝！怎么？那不是大总统么？还有那政府要员、民意代表，无一不是熟面孔。怎么也个个面无人色，混杂在众魂中，当日嚣张跋扈不可一世的气势今安在？」更令人费解的是，怎么又有一批高知识分子，以及标榜传道解惑的教师、僧侣及神职人员，也在簇拥的游魂中，且哭且啼令人鼻酸！

突然一声霹雳般的吼道：「你又来了！」此时个个胆战心惊，只见一位身高丈余，浑身火焰，手执钢叉、身缠铁蛇、青面獠牙、狰狞可怖的鬼王吆喝着，原来前面已是地狱门，来相迎的正是黑白无常，以及判官鬼役。白无常摇着白羽扇；黑无常捧着铁算盘，正所谓「一扇挥不去，老帐此时结。」红袍判官手掀生死簿，口喝着前来报到的幽魂，虽然双腿已软，身子却情不自禁的飘过地狱门。





业相现形

一瞋出厉鬼 形影不离身

飘过地狱门，巍巍铁铸的山岩峭壁，冒着终古不熄的赤焰，一望而无际。报到后的幽魂，不分贫富贵贱或男女老少，每人身边都伴着一位狰狞可怖的厉鬼「随从」，如影随形；以铁链套颈，牙棒摧身，拖拉前进。这些夜叉厉鬼，随情绪而变色异形，或青、或绿，或人、或兽，十分恐怖。

地狱所有种种现象，无一不是自己因地造孽之形现，应知生前做尽损人利己，尖酸刻薄，仗势凌人，性情残酷，喜怒无常等事，或言语、或行为无所不用其极。地狱种种可怖现象、残酷无情，皆是自己孽缘的发酵，加乘于百千万倍来回报自身而已。

唉！极乐、天堂的自在，是清净心与善良心所成就；地狱、畜生之痛苦，当然也是罪孽恶习所使然。同是一个心，却有两样情，怨谁呢？正所谓：「苦海无边回头是岸，地狱无门休咎自取。」地狱之阴森恐怖，阎王判官，夜叉厉鬼，无一不是「心镜」的反映，堕地狱来承受自己良心的审判，罪业的摧残。是谓「因果报应，丝毫不爽。」半点不由人也。



第一殿 秦广王

七日为一周期，古今中外

都如此，例如西洋七日一礼拜。生命之变异也

一样，一旦人命终后，未受报前称为中阴身，中阴

身之寿命七日一变化，死而复生，未得投胎之缘，顶

多七七四十九日罪业审定，即发配各大小狱受报。

此期亲属为亡者修福追荐，令亡者最能受用其功德，可由劣地转为胜地，因而称此四十九日为慎终期。此后百日、周年、三年仍可追荐，称为追远期。七个七须经七个殿，百日、周年、三年，再经三殿，共计十殿，故本图又称「十王图」。年年祭祀，不忘孝德绵厚也。

一七为「第一殿秦广王」，秦广王心性至仁至孝，统辖人间寿命之长短，一生功过经由各地城隍、土地、查察司会报本殿，由秦广王亲审宣判，功过相当者，免受其刑直转第十殿转轮王处，或者按照其生前所造善恶发放投胎，或男或女，或贫或富等承受其果报。罪孽深重者，发配各殿大小地狱去承受应得的酷刑以消业。

此时，秦广王正审判着一件子媳不孝，遗弃老父案件。夜叉拘来不肖子，他却大呼冤枉，老父无奈的据实指责，其媳则惭愧自责，掩面哭泣。在旁之城隍判官等陪审者，无不动怒，且举其罪状以供宣判。

慎终追远民德厚，万恶之极不孝人。





业证心明
自杀报应
因果路上
误人子弟
悔之晚矣
离经叛道
居福造罪
自作自受
抱柱地狱
火床地狱

【第一殿】
秦广王





业证心明

孽镜台前无好人 狡狴奸诈难遁形

秦广王，审案严明谨慎，且明察秋毫。有顽劣罪犯，刁钻狡猾，百般强辩，能说善道，执似是而非之歪理，死不认罪，并且直呼冤枉。这类恶徒为数不少，其在世间如此，到阴间亦如此，恶习难改，常存侥幸之心。此时，秦广大王也懒得与其费辞，喝令鬼差，将狡狴罪犯，押解到大殿之右「孽镜台」前，照照其生前一切恶状。其所作所为，全都录在一镜之中，幕幕呈现，件件不遗，令这些罪犯个个脸色惨绿，不得不伏首认罪。

孽镜台高数丈，嵌于铁壁之中，愁云深锁，阴森可怖，一旦罪犯押解镜前，随即现形，从生到死，种种罪孽巨细不遗，尤其是忤逆不孝，欺师叛道，忘恩负义，唆使犯罪，杀人放火，或奸盗行骗，或蛊惑群众而导致战争等，清清楚楚，幕幕历历，并列出应判之罪，应受之报应等。

唉！「万般带不去，唯有业随身。」人之一生，短短几十春秋，为了臭皮囊，或为了私欲，竟然如此，一旦原形毕露，连押解你的小差役都瞧不起，棍棒鞭挞侍候，那管你生前权位尊荣，家财万贯，名门贵胄，其苦痛哀号之声，并无二致啊！





自杀报应

违天逆道负恩义 罔顾伦常无间报

我国古来治国，首崇孝道。人无孝道，行必失德。若弃父母而不顾，焉能为天下苍生立命呢？故旧时代官府以「忤逆」为第一重罪。即使误伤父母，也不轻判，更何况弑父弑母之恶行呢？

盖天下父母无有不疼惜子女者，故谓骨肉之亲；然天下子女无不孝父母者，是谓天伦也。当体念身体发肤，来自父母，所流血液皆根源于祖宗遗泽。况父母生我、哺我、抚我、掖我、栽培我、教育我，期我敦正品格，成为家国之栋梁，为天下苍生造福，光耀门楣厚泽流芳，其恩之高，其义之远，能不感念生命及身体之可贵，岂敢轻易毁伤呢？

自残或轻生，是毁伦不孝之重罪，不仁不义不智不勇之行径，是弑杀父母爱心的行为，上无颜见列祖列宗，下愧对于子孙老小。因一时冲动，铸成大错，不智不勇，实乃懦夫也，令人鄙视。当知自杀之罪，必堕地狱，所受酷刑，难以言喻。

愚痴的人，误认一死当百了，不知因果报应之可怕。此种死法是受罪之始，由于临死前内心之痛苦矛盾，触动良心挣扎与不安，这种不安即构成严重的自责，难以自恕，产生极度惊慌恐怖，令得魂魄支离散乱，且每日不断重现自杀时的极度痛苦与恐惧。魂无归宿，长达三年之久，然后入地狱受严判重刑。在此三年之中，阳世亲人设法事，诵经拔荐，供奉祭品，一概皆无福消受，享不到一切回向功德，凄惨状况，难以想像。

再者，更有逼人走上绝路，或唆使散播教人轻生方法者，或贩售自杀药物器材者，是违天逆道之至恶行为。其心狠毒者，往往得现世报，家人易遭不测，其死后必堕无间地狱，并且祸延子孙不得安宁，因果之可怕，当慎思之也！





因果路上

天下之乱 始于知识分子失去良知

迷朦光中，几个青面差使，押解一批罪犯，在寒铁山洞穴中穿梭而过。这批罪犯，个个衣冠楚楚，看得出其生前之显赫与荣耀，从服饰穿着来看，有不同的阶级与地位；有的应该是政客，有的应是掌有权位的学者，在他们的神色之间，依然残留几分得意与跋扈。混杂人群中也有宗教人士、神职道侣，享尽人间一切福报，辜负众生之供养。此时个个神情凝重，似乎已嗅到「大事不妙」的气息。







误人子弟

善恶终经因果秤 举头三尺有神明

凡世间人，遭逢逆境时大多怨天尤人，处得意时就意气风发，恣情行事，处事待人接物全凭个人之爱憎与冲动，往往不遵因果法则考量，全不思未来之因果果报、福祸庆殃，或自暴自弃，或跋扈嚣张，造下祸害而不自觉。

谚云：「善恶终经因果秤，举头三尺有神明。」此时，阴阳查察司带领一批罪犯，他们是曾在世间深具影响力之宗教家与教育学者，让他们瞧瞧在他们教育领导下的青年学子之现状：纵欲放荡，吸毒滥情，奸杀掳掠，劫财劫色，乱伦忤逆，数典忘祖，浑浑噩噩，无所事事，心智迷惘，行为堕落者比比皆是。其偏差观念、错误引导，影响之深，祸害之远，真是天地难容。





悔之晚矣

学不安道 空对圣贤

凡是于世上拥有地位声望者，无非宿世修来的福报，方有今生之聪慧、灵敏与智能。饱读圣贤书，方受群众之信赖与爱戴。

读圣贤书，志在希圣学贤，当用于化民成俗，培育后昆。遗憾的是，诸多学者教师，志在名利权位，以圣贤之道为登龙工具，一旦得势，辄自我膨胀，叛离圣道，标新立异而哗众取宠，蛊惑人心，坏人心术，导致灭经毁伦之乱象，罪不可赦也。此时判官押解此类知识罪犯，跪倒经典之前，但悔之晚矣，准备下无间地狱吧！







离经叛道

巧谋油水千缸满 辜负人间一片诚

从事社会教育者，或神职僧尼人等，其宗旨在服务人群，传道解惑，导正人伦。却有一些沉迷贪欲，图名图利者，巧用身分骗财骗色，或假托灵异符咒，行以怪力乱神，诈欺信众，巧索供养。有时信众以真诚恳切心乞求诵经拜忏，以期消除业障，他们却高价计较，又敷衍了事，诵经漏字跳行，拜忏心不在焉。不真不诚，岂能感应？破坏清净庄严之仪轨，使信众心存疑惑，更造口业，罪过大矣。

此类罪犯，影响社会对文化之观感，引起人们对宗教之质疑，导致不信因果，滋生罪藪。当知既为社会教育者，身披法服，不能淡泊世俗名利，言行失检，严重污蔑圣道，扭曲因果，当堕无间地狱。其人临命终时，得不到佛力加持，受不到家人超渡，遂经审判先押解于万年暗室中，令其补写跳漏经句。此处阴寒无光，设有千缸火油，皆是罪犯生前不义之财所聚，每人只许一线灯芯，在微弱灯火忽明忽暗且摇晃不定中进行补写漏字，一字一忏悔，一而再，再而三，重复补写，待千缸火油耗完为止，再押往其他地狱受其酷刑。

唉！「巧谋油水千缸满，辜负人间一片诚。」终究得不偿失！





居福造罪

青灯如豆千斤油 难照黑心无道人

世间不少假僧道、伪牧师或领袖人物，学识崇高，位居极品，却无心治世弘道，只迷恋名闻利养，更不择手段以达目的。如是之人，富于心机，能言善辩，颠倒是非，玩弄因果，且排斥轮回之说，兴风作浪，制造冲突，挑拨矛盾，以满足其私欲。一面佯装仁慈可怜，一面却冷酷无情，多重人格，喜怒无常，对社会做出至恶之示范，对世道人心影响深远，伤害难以弥补。导致世人不信因果，为非作歹恬不知耻，纵情堕落，忤逆乱伦，奸杀掳掠，无所不至。

噫！古人云：「身在公门好修行」身居福地，而不思得来不易，却胡作非为，害己害群。此类罪犯永堕阿鼻地狱，酷刑无间，永不超生，当然不用轮回了。





自作自受

各人吃饭各人饱 各人因果各人了

地狱之中，随时可见成千上万夜叉厉鬼，血口钢牙，眼如电光，利爪如钢铁，钳制罪犯，押解拖曳至各大小地狱。

此类夜叉厉鬼，无一不是自己业力显相；凶残恶毒，无不是怨憎心而起现形，今往何地狱受何酷刑，一一皆是造罪之加倍数呈现，绝非阎罗天子之设定，而是良心之谴责。







抱柱地狱

欲海无边邪淫起 铜床火柱是家邦

今日社会经济蓬勃，思想开放，物质充裕，固然带来方便与自由；然不可否认也带来生态失衡、道德式微、精神贫乏、人性堕落的后果。导致人与人间冷漠无情，现实短视，又充满了冲突暴力、滥情与堕落。

谚云：「万恶淫为首，饱暖思淫欲。」邪淫能使国失纲常，民失良知。今之世面所闻所见多是煽情事物，更有一批不负责任的「学者」，公然鼓吹性自由、性开放、性自主权等论调，媒体更大肆渲染，书刊、影带、光碟亦大量传播，或滥情派对等。殊不知为祸之大，殃及子孙何其深远！

「欲海无边邪淫起，铜床火柱是家邦。」当知万恶淫为首，倡导罪尤深。诱惑亲犯邪淫者，至死习性难改，堕此地狱，身抱火柱，惨受炮烙煎熬，血肉焦糊，成灰成烬，随风复生，重扑火柱，周而复始，犹似飞蛾扑火，明知凄惨苦痛，却情不自禁。至罪消毕，投堕畜牲报，纵得人身，亦受贫贱多疾短命，及眷属不贞之余报。





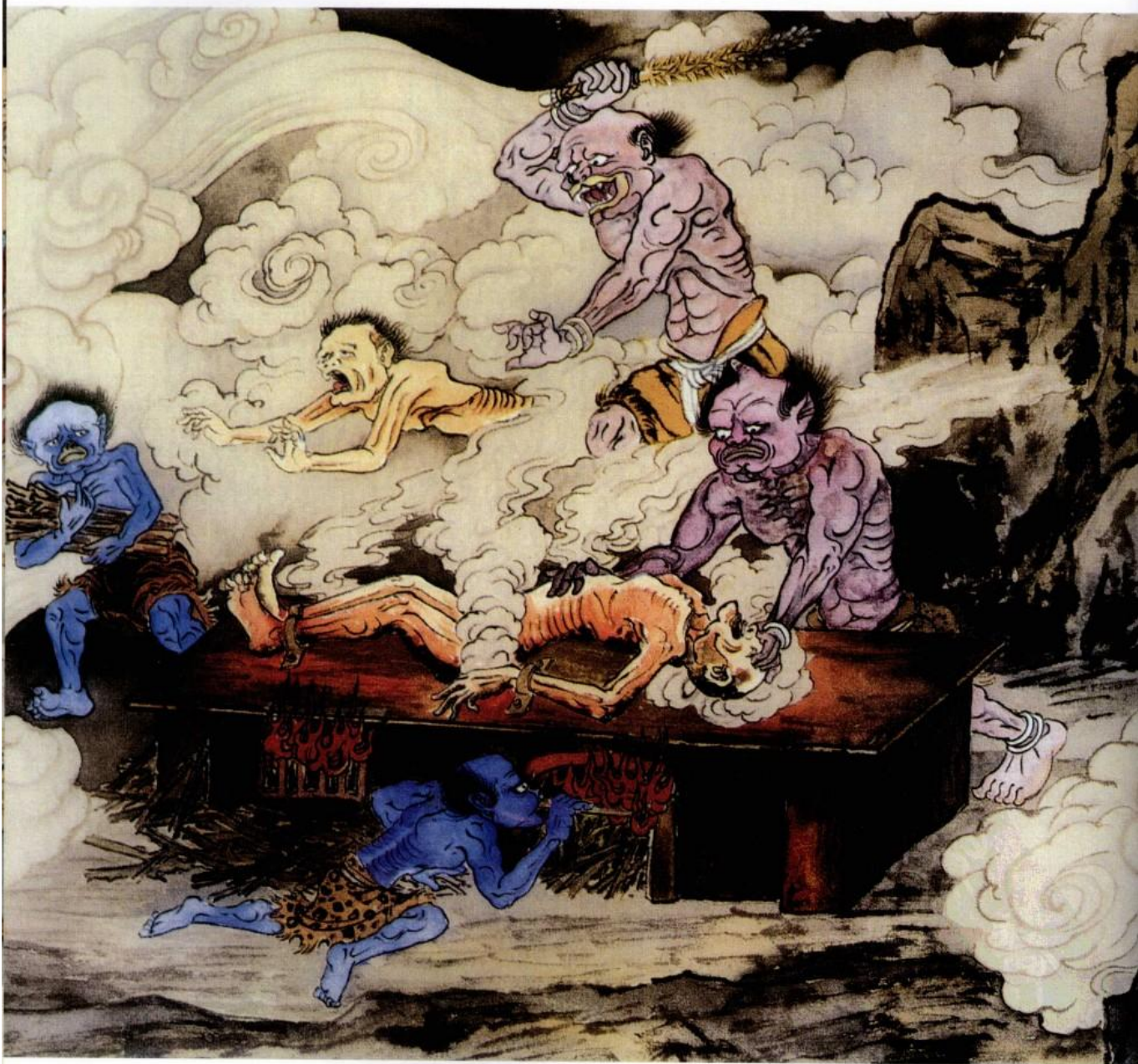
火床地狱

一报还一报 冤冤何时了

《经律异相》云：「犯邪淫者，男抱铜柱，女卧铁床。」又《正法念处经》云：「喜爱杀生，烧、烤、煎、烹、焖、熏众生肉，或践踏小虫者，死后均堕此狱；受其刑苦，时间极长，非人所能想像。」即便此罪消毕，倘有其他罪业，再堕其他地狱，一一受罪，直至罪业消竟。

杀生、淫乱，是地狱根本重罪，一切杀业都由贪、瞋而起，贪口欲，或瞋怒心而铸大错。一切众生谁愿意被杀，谁被杀而不含恨？既含恨，谁不同机报复？杀生尚且如此，何况杀人？地狱乃公正廉明之社会，生前如何处置众生，死后必然相同对待，毫无变通折扣。





第二殿 楚江王

楚江王殿光明正大，司掌活

大地狱。堕此罪犯多是违伦常、

乱法纪、造业无数、至死不悔之

恶徒。如在阳间，欺骗大众玩弄法

纪导致灾难，或利用权位，巧取豪夺，

吸民膏脂；或符咒惑人，谋人财产；或拐诱

少年，逼良为娼；或组恶质帮派，走私贩毒，

鱼肉乡民；或诈赌坑人、非法骗婚、伪造证券、贩卖伪药、扰乱秩序、危害健康等

等。此殿判案严明，按罪分发上、中、下之狱，随业轻重，各受其报，或一处报或多

处报，乃至十六处之多。此殿设有火柱、铁床、钢叉、剑叶、犁地、鞭挞、斫截、寒

冰等小地狱，个个刑罚严酷，无不悲惨难熬。





【第二殿】
楚江王

戟腹抛接狱

剑叶地狱

舌犁地狱

鞭挞地狱

砧截地狱

寒冰地狱

饿鬼地狱

浓血地狱

粪尿地狱



戟腹抛接狱

一时满足心中欲 兑换无间辗转刑

此狱犯人罪大恶极，凡在阳间如不孝父母、甚至杀害，不信因果、毁谤圣道，焚经典、烧圣像，玷污僧尼、或淫或杀；又以偏邪见解，逛惑老实人，以成就其丑陋图腾，供人崇拜。如是犯人不得好死，死后遂堕无间地狱，经千万亿劫，求出无期。此界地狱坏时，押寄他界，他界坏时转寄他方，他方坏时辗转押寄，待此界成后还押受刑，永不得超生。

又有罪人习嗜杀生，手段狠毒残酷，或以弓箭枪弹，或刀叉戟矛，或射、或杀、或刺、或刳；或以核子生化武器，毒杀众生；或以圈网捕杀禽兽，以贩卖或啖食。以上种种罪人常受此戟腹抛空地狱罪报。时有千百夜叉厉鬼，口牙如剑眼似电光，其状凶恶，手执钢戟，或刺透耳目，或穿口鼻，或戳穿腹背，或抛向空中翻滚再以钢戟刺接，或丢置火床煎爆，或喂铁汁。业报无有终时，永不超生，是谓无间地狱。





剑叶地狱

学无中心思想 行无礼义廉耻

剑叶地狱，方圆数千里，遍地长满钢锐剑叶，起伏伸缩一望无际。复有无数青皮厉鬼，押解罪犯，或拖或拉，或扛或举。来至剑田，或高举倒插，或直插，或仰或伏，无不贯穿穿心，其状恐怖凄惨，沥血成河，哀号而死。死后复生，重复现象不停不休，受此刑报，岂是痛苦二字可言。

此狱罪犯，生前多是逆天悖道之徒。为人君不仁，为人臣不忠，为父不慈，为子不孝，为师无道，为徒无义等。或为君者仗其权位，恣情妄为，不能体恤民瘼，导致国困民穷，或刀兵相残，殃及无数生灵。为人父母，不能互相体谅，任性自私导致家庭破裂，遗下子女失去怙恃，沦落风尘；或为偷盗，或吸毒自残任其自生自灭。为人师表，不恤百年树人之德，轻率删除伦理道德教育，妄加无益身心教材，导致学无中心思想，行无礼义廉耻，不但动摇国本，且滋生无穷后患。

一切罪孽，不离心自私利之心导致，一切酷狱皆是自己恶业感召。造业越深，受报越重，觉悟越慢，刑期越长，因果相循，纤毫不爽，宜深省慎思之。





舌犁地狱

两舌人两面 常食他背肉

孔子之教有四科：「德行、言语、政事、文学」是也。言语仅次于德行，可见其重要。「善恶丛于心，是非出于口。」言语岂仅代表一个人之品学修养，当知一言之闪失，或导致兵戎相见、血流成河之浩劫，在中外历史上屡见不鲜。故《论语》曰：「一言可以兴邦，一言可以丧邦。」又云：「为政不在多言。」可知谨言之重要性，不损德行，不伤和气，知礼守节方为「善言」。

口业是佛门中重大之戒律，佛云：「两舌人两面，常食他背肉。」可见口业祸害如此其大，报应之酷，可想而知。例如：诽谤圣道，坏人心思，造谣生事，挑畔煽动，讹诈老弱，讥人为善等，死后必堕拔舌地狱。在此受报罪犯，以铁钩拔舌，挂于犁器，深耕「污秽心地」，倒爬逆行，昼夜无休，犁上千年万年，直至「良心」发现为止。在此敬告世间某些靠挑拨是非、借口舌吃饭之「名嘴」，当痛改前非知所节制。





鞭挞地狱

蝼蚁虽小命关天 众生平等福慧增

圣道无不倡以众生平等，不但人与人讲求平等，人与动物之间也讲求平等，没有高等动物或低等动物之别。命无贵贱及生存权，不容侵犯。

人类最大的罪恶是不平等，靠其人多势大，武器精良，搞种族歧视；小者虐待弱势，大者斗争战乱，导致生灵涂炭。

人性的慈悲、清静，是来自平等，视一切众生皆有佛性，人与动物亦无差别，只是因缘业报不同，而有形相福慧之差异，其生命与尊严与人并无二致，应该以同情心平等相待，故谚云：「蝼蚁虽小，其命关天。」恣意残杀、虐待，或鞭打践踏，虽然其身弱小，无力反抗，然心中的怨憎与人无二，其仇恨心如影随形，俟仇人临命终，生命最脆弱时，来百般障碍，死后一报还一报，种多少因受多少果，这也是平等。

鞭挞地狱，来自凶残仇恨，傲慢嫉妒，满腔忿懣，难以平息。文余的皮鞭，在厉鬼抽挞下，皮开肉绽，血肉模糊，顾不得你生前的荣耀与尊贵，或是强悍与凶暴，堕此地狱一无所有，只有死不了、活不成，直到千万亿年罪业消尽而止。报应之可畏，当警戒省思了。





砧截地狱

心业画师 自业画作

杀业源于凶残，口腹从于贪欲。世间不少人贪食众生肉，嗜杀成习，终日杀、剁、砍、截，或生吞活咽，或烹、煮、蒸、爆，最终送进五脏坟场。或云满足口欲，或云强身补气。谁知「补了身子、坏了良心。」

堕此地狱，只有刀叉侍候、狼群环视。受报罪人拖拉上砧石，活杀生剁，斩首截肢，尸块横飞，血肉模糊，众生争食心肝肠肺，看它们争食一幕，也不过是我们生前嗜口欲之写照。

经云：「心业画师，自业画作。」如是因，如是果，怨谁呢？厉鬼现出你生前残酷模样，手执利斧支解你的身体，四周狼群环伺，垂涎等待，不正是你自己感召来的！







寒冰地狱

冰川万古有时化 难解世间冷酷人

阴森森，永无天日；冷飕飕，寒气沁骨，冰山环抱，火兽眈眈，此处正是所谓之「寒冰地狱」。

堕入此狱之人，皆是冷漠无情，见死不救者，如践踢弱小众生于深渊，令其溺死而取乐者；或捕杀水族贮放于冰库中，令急速冻死者；或将断气未经八小时之人，送进冰柜，令其急速僵冻者。如是之人，极其不仁不孝，必得此狱报。

亦有仗势欺人，见利忘义，不念旧情，恩将仇报，贪图财势不择手段，抨击打压故旧亲朋者；或以恐吓手段逼人就范，或以姿色、财富骗人感情，逼人婚姻，一旦得手，又弃如敝屣，令人寒心，走上绝路者。如是不忠不义、冷血残酷之人，在此地狱，当须冻出「温心」方消其业。

唉！难矣哉！





饿鬼地狱

慳贪无福怒瞋炽 一念清心火上冰

前有寒冰狱，此有火炼处。此处铁山万仞，四面环绕，周围数千里，一片火海，不毛之地，称之为：「饿鬼地狱。」堕此地狱罪魂，生前尽是慳贪吝嗇之人，虽拥万贯资产，依然滴水不舍。如今堕此地狱，落得骨瘦如柴，双目如铃，肚皮空大犹如泄气皮袋。这些罪魂，因贪而饥，因慳无福，瞋怒哀号而喷烈火，其状可怖，又称之：「焰口地狱。」即使大慈大悲观世音或地藏王菩萨，前来施食拯救，多因贪瞋无福，张口欲食，烈火已将食物烧烬，呼天抢地，又能奈何呢？

其中亦有极微数罪魂，或在过去生中，偶随人诵读经典，或称念佛号，此时感念菩萨施舍，心起刹那善根，合掌称念经句或佛号，顿时瞋火熄灭，可享施食。若心起欢喜，持续称念不辍，随即可以超生。呜呼！一旦堕入焰口狱，浩瀚瞋海烈火身，能起一丝清净心，谈何容易，微乎其微啊！





浓血地狱

嗜杀生灵神鬼怒 浓血溶蚀不了生

深池宽广，积满浓血，罪犯沉浸其中，腥臭侵蚀，惊惶哀号中溶化身心。堕此狱者，尽是恣情纵欲之人，违背伦常、数典忘祖，弑亲杀师，忘恩负义，或自杀、堕胎罔顾生命，或嗜食生肉活血者，或残杀生灵者，或设计文盲弱勢者，或以金钱姿色诱人入彀，巧设圈套侵占财物，断人生路，令人含恨而亡者。

噫！今之社会，道德沦丧，因果不彰，邪说横行，毒戕善良，为达目的而不择手段，上至大位，下至升斗，积非成是、招摇撞骗，巧取豪夺，使民陷于水火之煎熬，其罪大恶极，当堕此狱，蚀其肌肤，蛀其筋骨，化为浓血，自作自受，永无止期。







粪尿地狱

书香不传世 败德臭万年

粪尿地狱，处于热铜山谷之中，遍地尿液粪泥，以地热煮沸，蒸滚煎熬，不仅恶臭作呕，且尿屎中遍布煮不死的虫蛆毒蝇，虫硬如铁，蠕钻飞扑，或侵入口鼻，沁入骨肉，腐噬喉、舌、心、肺、肝、脾、肠、胃，乃至筋络关节等。身堕其中，其痛苦恐怖不可言喻。罪犯所受刑期亦非十年八年即可了结，动辄以数千万年计方能消罪。

此间罪犯，除却忤逆不孝、乱伦无义之外，多数乃为生前无品闻人，学术虽高却人品卑劣，倡导淫乱，藐视道德，破坏和谐，不忠家国，卖主求荣，坏人心术，断人慧命。或附和权贵欺压善良；或谄俗媚外遗害子孙。如是罪犯，不求流芳百代，宁可遗臭万年，令人不齿。

尤其今之社会，无德当道，伦理道德荡然无存，教育不在树立人格，且无品邪说充斥于世，色情毒品泛滥成灾，导致多少无知学子，因毒堕落，因色戕身，未婚怀孕，堕胎、弃婴、忧郁寻短，比比皆是，岂不哀哉？

当知种种罪行杀业最重，于杀业中最残酷者，为戕杀亲生骨肉之毁伦绝嗣重罪，亲生骨肉可杀，何类不可杀？如是重罪永堕浓血地狱之报。彼倡导无品邪说者，永堕粪尿地狱，百千万劫求出无期。唉！胡乱倡导，罪恶不可胜数，报应亦不可胜数，可怕啊！



第三殿 宋帝王

第三殿宋帝大王，亡魂

三七日必经本殿受审。

宋帝王生性仁孝，心

地纯净，然嫉恶如仇，

明察秋毫，对散播邪知邪

见者，诬诞不经胆大妄为者，忘恩负义污蔑于人者，或嗜杀成性残酷狠毒者，或为恶人狡辩脱罪者等等，绝不宽恕，必押堕至本殿所设之种种地狱。

此时宋帝王正盛怒审判一群顽劣不孝子女，忘恩负义为争家产逼死老父的案件。先由当地城隍提报，又有判官查察司举证历历，令罪犯百口莫辩，伏首认罪情形。

本殿设有小地狱十六处：有捣舂地狱、挖眼地狱、倒吊地狱、吸血地狱、蛆蛀地狱及穿肋地狱等，无不残忍严酷。这一切无非是罪犯恶业所造、冤怨所成，残酷凄惨，无与伦比。堕入者哀号不断，直至消业为止。





第三殿
宋帝王

搗舂地獄
掘眼地獄
倒烤地獄
刖足地獄
吸血地獄
蛆蛀地獄
穿肋地獄
抽筋地獄



捣春地狱

刮民脂膏满私欲 捣肺春心报此身

堕此地狱之罪犯，个个容光焕发，意气洋洋，不难想像他们在世间时是何等之风光了。谚云：「身在公门好修行。」世间多少高官显要，甚至位居极品，谁真心为民解困呢？却只心恋权位，或结党营私，玩弄权势，搜刮民膏，制造紊乱，坐收渔利。甚至塑造个人图腾，蛊惑崇拜，颠覆正义，诋毁伦理，居心恶毒。此时福报耗尽，业债高筑，堕于捣春地狱，悔之晚矣。

捣春地狱，谓不死地狱，罪犯拖入臼中，石杵捣其心胸肠肚，顿时皮开肉绽，血肉模糊，再捣则成酱泥，罪人惊栗哀号之声，回荡山谷，凄惨哭号，恐怖不已。罪犯心胸虽成肉泥，依然未死，厉差将之拖出，换另一罪人捣春。待另一罪人血肉模糊时，前位罪犯已渐复原，再送进捣春。如此轮流不歇，折磨或经百千万年，待罪消尽，再押往其它地狱继续受刑。





抠眼地狱

千槌万捣苦 只缘心眼多

眼为灵魂之窗，蒙混不得；心为良知之源，污染不得。凡在世间，昧其良心，幸灾乐祸，助人为恶者，不但堕入捣春地狱，同时也堕挖眼、抠心地狱，论其罪既多方为害，自非单一地狱即可了结。

狱中罪犯，多是生前身居要职，却识人不清、用人不当，以致危害国家人民权益；或眼光短浅，嫉妒贤能，见利忘义，阿谀奉承，挖人隐私，为人作伪，设计阴谋，陷害贤良，夺人产业；或排斥圣道，张扬淫秽，如此心眼，有愧灵魂之窗、良知之源，当堕挖眼地狱。

心眼不明，何其短短数十年之身，却举千百万年之债，受此地狱凄凉果报。

可怜！







倒烤地狱

人耶兽耶同此心 汝也我也共此身

漫天火海，烧红铁铸的山谷，熊熊烈火，万年不熄绵延千百里。垂岩之上倒悬着一串串罪犯，排列整齐，有男有女，声嘶力竭凄厉哀号着，叫天天不应，叫地地不睬，活像生烤乳猪，令人观之胆战心惊。

原来这批罪犯，生前多是聪明绝顶之人，恃才善辩，颠倒是非，诬枉他人，制造矛盾，分化善良，破坏道场，离间和合众。或机心巧设陷阱，引诱猎杀飞禽走兽；或欺凌弱勢族群，虐待动物；或手段残酷，毒杀水族，放火烧山；或活烤牲畜，掳人勒索，杀人灭尸；种种狠毒行径，令人发指。堕此地狱，只不过以其人之道，还治其人之身而已。







刖足地狱

跋扈尖酸遗怨恨 如何立足在人间

参不透，想不通，人身难得，如今享富贵握权柄，皆是宿世修德所致，为何不知珍惜，将其耗损殆尽，反赚得一身冤孽仇恨到幽冥。噫！想不通，参不透也。

刖足地狱，血肉横飞，嚎啕遍野，怵目惊心，真是惨透了。堕此地狱，大半是有福无量，心地狭窄，为富不仁，好争好权，阴狠刻薄之人。为人骄纵自大，只顾眼前利害，不留余地，傲慢善嫉，稍有拂逆，必加反击，令人无以立足因而走上绝路。

此地狱，有无数身材魁梧之厉差，手执钢斧，孔武有力，见罪犯就砍其双足，然后任其血流至尽而死，死而复生，生而复刖，循环不断，周而复始，至其业消怨竭而止。以后投胎，亦为卑贱之人，或低等众生。





吸血地狱

寸丝粒粟皆心血 滴水不漏报诸身

吸血地狱处在黑绳大狱礁岩垂乳洞穴之中，阴风惨惨，暗淡无光，洞深数百里，布满吸血之魑魅、秃鹰、蝙蝠、毒蛇等，一旦堕入狱中即蜂拥而至，直扑罪犯，紧啮动脉，吸血直至干涸而死。但业风一吹，死而复生，如此酷刑不计其年，苦痛之极。

古德云：「施主一粒米，大如须弥山。」但「人为财死，鸟为食亡。」几人能洁身自爱，惜福安分呢？虽遍读经史，多少血淋淋之因果报应实例，却熟视无睹。一旦得权柄，遂起贪心，不恤民瘼，巧窃国库，搜刮民脂，或为富不仁，高利贷款，乘人之危，压榨穷困，甚至逼人走绝路。如是罪业，果报不爽，当知一丝一缕，粒米滴水，皆成血债，贪得越多，还报越惨，此罪受尽，尚有他狱伺候！





蛆蛀地狱

飞蝇虽艳怀蛆臭 金缕皮囊腐化心

人的罪行，无不起于贪心，表面是提倡人权，实际是增长我见，过度追求自由，导致礼崩乐坏、恣情放纵，大开无忌惮之门。某些人物每为己私，不惜违背良心，毁人扬己；黑函伪证，攻讦阿谀，以攫利益权位；伪饰光鲜躯壳，以满足其私欲；殊不知其内心裹着丑陋齷齪及腐臭。其言行使社会价值观念扭曲，人性堕落，以致充满荒淫无道、杀戮血腥，令人惶惶不可终日。

蛆蛀地狱罪犯，个个生前皆有光鲜外壳，却怀着满腹的坏水。堕此地狱后，依然生命坚韧、意志清醒。此狱虽无厉鬼蹂躏，内脏却自行腐败，万蛆钻动，啃噬蛀蚀，从心肺始，继而肝肠脾胃，乃至全身筋络血脉，由内向外，扩充肆虐，每分每寸，无不感受锥心摧残之痛，其情其境，则难以言喻。





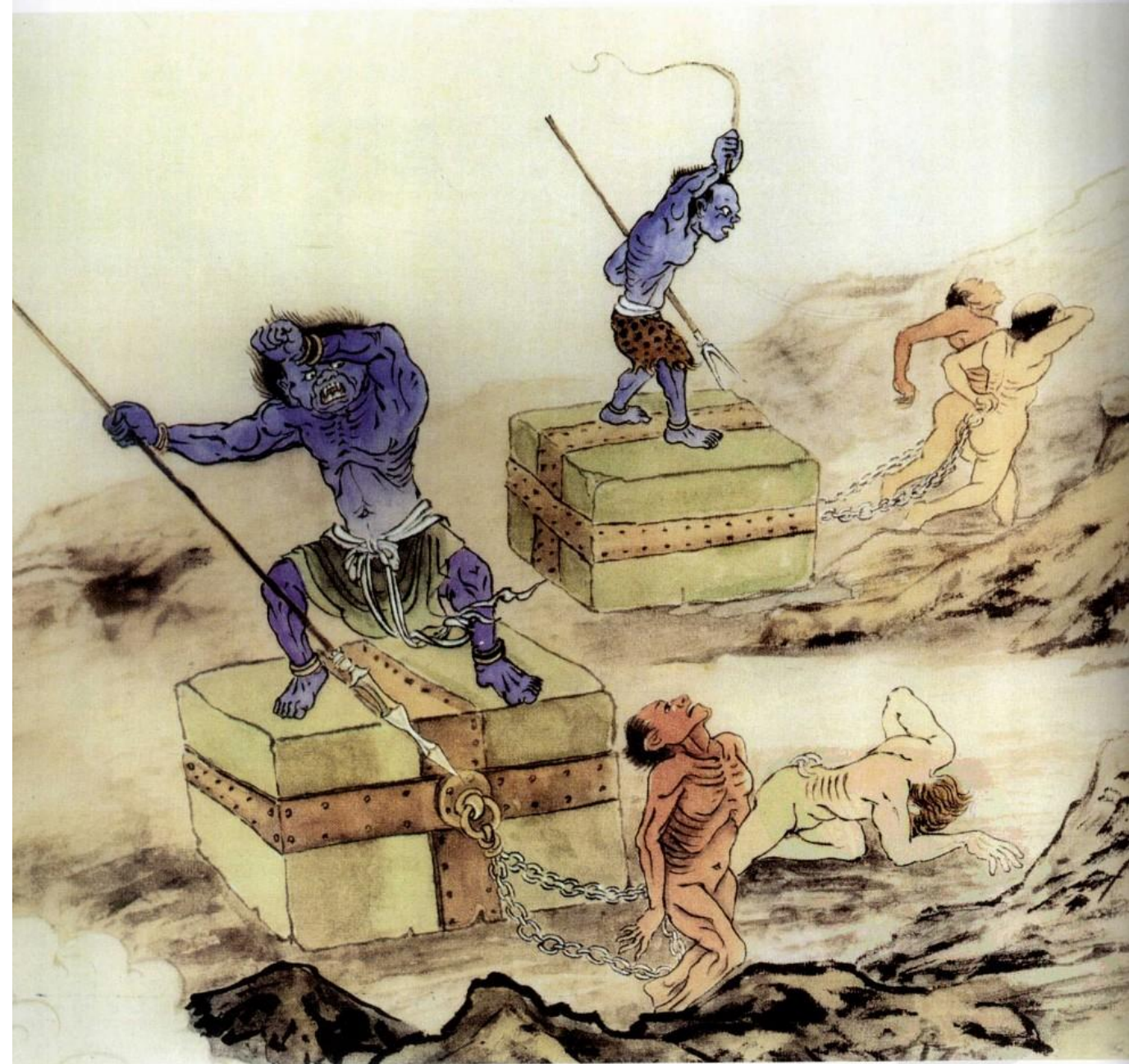


穿肋地狱

如山恩义千吨重 悖德难平公道心

人生在世，从生到死，多在受恩，少在施与。天地抚育、父母养育、师长教育、众生培育之恩，理当洁身自爱，知恩报恩。凡是为人不忠、不孝、寡廉、鲜耻，为官不正，无心恤民；为人子者，不念祖德；其他如毁人名节，损人坟墓风水，助恶为虐，欺压善良，以及玩弄法纪，破坏道场，离间和合众等，皆罪大恶极，愧为人身，死后必堕穿肋地狱。

穿肋地狱，处于崎岖嶙峋山谷之间，罪犯堕此，备有千吨巨石，皆是罪犯业力凝固而成，坚硬无比，每巨石之一端嵌锁巨链，另一端穿扣于罪犯肋骨或腰脊之上，于崎岖山谷间不停来回拖磨，巨石之上，还站夜叉一名，一手执矛戟，一手挥鞭毒打，直至万里崎岖不平之大道与巨石同时磨平消尽为止。





抽筋地狱

聪明挑动每条筋 神鬼不容邪智人

五官王殿左侧，但听到不断有「拉！」「绞！」之吆喝声传来。原来是两名青、绿色夜叉，把一个看似西洋人之罪犯，锁在一副抽筋刑具上。前面那名夜叉闭口怒目，双脚踏着罪犯脚面，双手扣住犯人手腕，大声喝「绞！」后面那名戴着头巾之夜叉，右手指着罪犯，左手绞着纺轮，口中大吼一声「拉！」中间锁住之罪犯，在背脊处挑出无数大小筋条，绞入纺轮，使劲抽绞。这时罪犯两眼暴凸，张口哭号，「哀号」二字尚不足以形容其惨状。

原来这罪犯生前聪明绝顶，遍游各大洲，发明提炼各种麻醉性毒品，违法谋利，又散播淫书邪见，招摇撞骗，拐诱妇女，毒害幼苗，其罪滔天，鬼神难容。

行善无古今，造恶无中外，天堂地狱方心间，与种族、身分、知识、地位毫无关系。堕此地狱，受刑时发出痛苦哀号之声，不分中外，则是共通的语言。



第四殿 五官王

四七，为四殿五官大王，

殿主正气凛然，明察秋毫，洞

彻世界各地罪犯心理，狡黠

奸诈难以遁形。其最为痛恨

者，乃无情无义忘恩悖德之

徒。在其合大地狱中，有十六小狱，个个严酷，凡堕此者，全是生前嗜于杀、盗、

邪淫三重恶业之徒。

殿前设有腰斩、拔舌、沸汤、剥皮、火崩、剑树与射眼等狱，其中最为丧胆者，莫过于火眼地狱，罪犯至此难熬而哭，哭出血泪，泪化烈火，延烧全身，夜叉发觉，复以烙钩勾其咽喉，灌入锡铜于体内，又以铁丸塞其肛门，令内外夹烧，痛苦永无歇时，须经数百千万年后，心中欲火燃尽方消。





【第四殿】

五官王

腰斩地狱

拔舌地狱

吊舌地狱

沸汤地狱

剥皮地狱

剑树地狱

车崩地狱

射眼地狱



腰斩地狱

利欲横心人格断 铡刀无情两段身

五官殿前即为腰斩地狱，所铡罪犯，尽是世间冷酷无情之徒。此辈生前居心不良，藉宗教之名，不研修教义，却装神弄鬼，妖言惑众，敛聚财物，猎取美色；或聚结群众，虚张势力，自封开山道祖，目无法纪，心无天地神祇，任意放火烧山，滥垦滥伐，阻断水源，破坏生态，召来天灾，祸害众生，令无辜生灵因而丧命。

或有罪犯，贪图荣华富贵，抛弃糟糠之妻，或爱慕虚荣，谋杀亲夫，或为名利权势，谋害患难之交等。以上种种冷酷无情，刀斩腰间，岂不正似恩断义绝。







拔舌地狱

舌根能卷千江水 败德皆于口业中

五官殿北为拔舌地狱，堕此罪犯个个面色铁青，由厉差一手压其额头，一手执着烙红铁钩，勾其舌头使劲往外拉，或以烙铁在咽喉中滚动，挖掉舌根，令其求死不得，求生不能，真是苦不堪言。

「口业」，最易犯的罪恶。孔子教育分四科：德行为第一，言语为第二，政事第三，文学第四，可见言语之重要性了。人人都会讲话，然而很多人终其一生没说过好话。挑拨是非，两舌诤人，粗俗不堪，恶口骂人，巧言令色，绮语煽情，以及恃才逛妄，诋毁大道，嫉贤妒才，自命不凡，无非口业之过！

尤其当今多少「名嘴说客」，传播媒体甘沦打手，专以颠倒是非为能事，尖酸刻薄无所不用其极，互相谩骂诋毁，以为能事，却不知道造成多少染污，扭曲误导与破坏，罪过之人，天地难容。





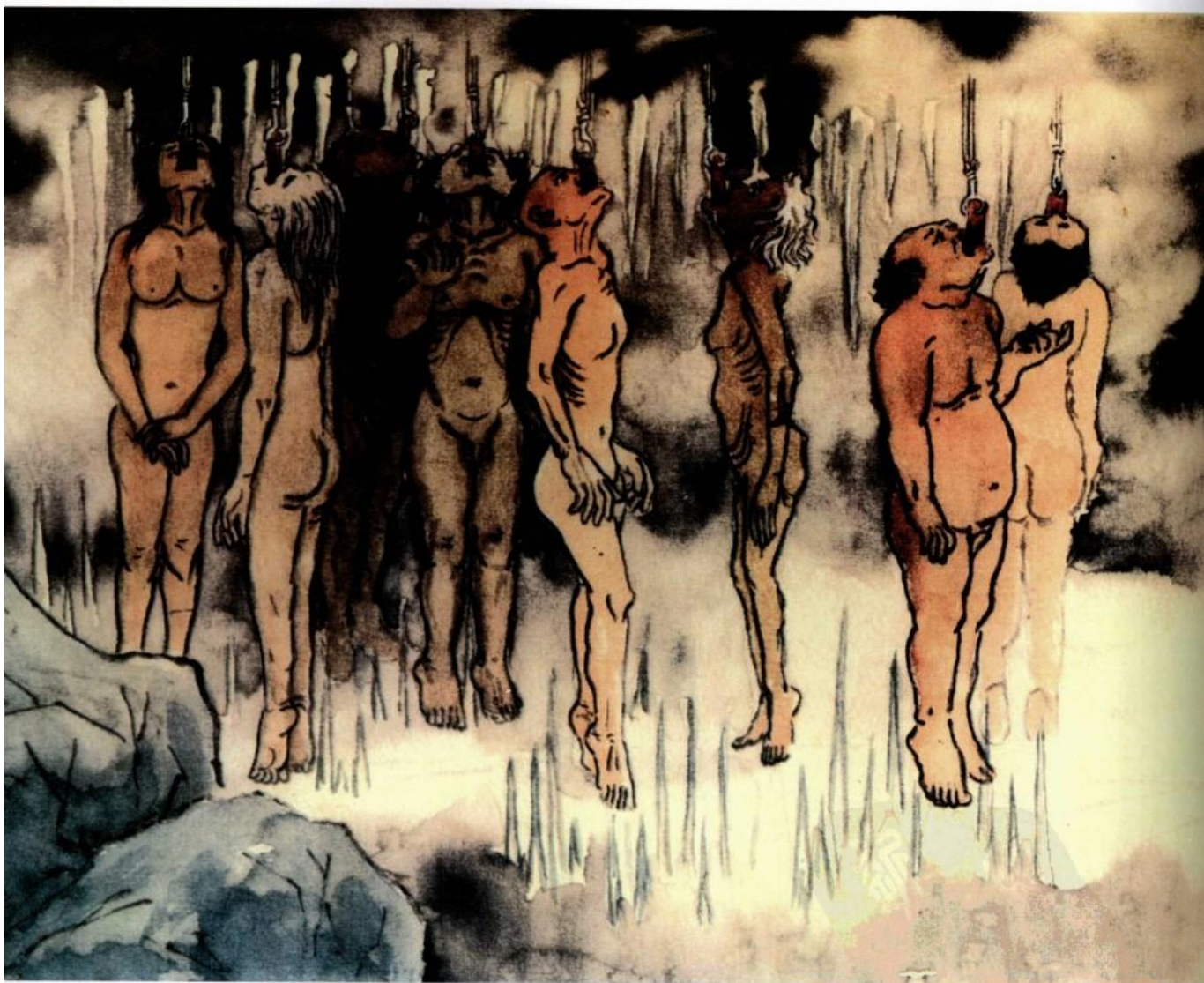
吊舌地狱

两片薄唇三寸舌 是非颠倒人心寒

此狱处在寒冰地狱的底层，冰窟深邃，冰柱林立，犹如悬针，或似玉笋，峥嵘锐利，寒气逼人。狱中一片迷蒙，但见无数罪犯，个个赤身裸体，以银钩穿舌悬挂于冰梁之上，呻吟此起彼落，不时发出「唔唔！呀呀！」之声，痛苦挣扎，口中说不出半句话来，其情悲惨，难以言喻。如是酷刑，不知几劫方能解脱。

遭此「引舌负身，活体冰冻」之报应，不言而喻为「恶口业」之重罪所致，令人观之不寒而栗。当知「恶口」为诸恶中最易犯的重罪，尤其于今日开放多元环境中，人们思想贫弱，缺乏深沉文化薰习，虽高唱着「民主自由」，又肆无忌惮的违纪侵权，放任情绪攻讦谩骂，令粗陋不堪的言辞充斥于世，导致社会价值观扭曲，是非颠倒，善恶错乱，人性之优雅与品格，荡然无存。

然而这些罪犯看来，皆不似市井小民，也不像村夫愚妇；倒是个个曾经风光一时的所谓社会精英，或是翻云覆雨的领袖级人物，由此可知一言之不逊，影响祸害之深远了。可见古人对「口德与择言」之重视，是无道理的。观此报，思其情，存好心，做好事，说好话，不但增长自己的修为与福报，且使社会人心祥和，有绝对之功德。





沸汤地狱

生煮心与肺 活烫血腥手

灌汝口，烫汝手，呼天抢地无处走；盘飧美味千条命，只供老饕肚里朽。可见人之一生为口腹之欲，造了多少冤业？思之，不寒而栗也。

今之经济挂帅，人们需求更多，饱暖思淫欲，人性堕落，肆无忌惮，只为满足口腹，不管行为凶残。君不见乎，朝朝农贸市场尸堆如山，血凝成毡，无辜生灵为谁牺牲，看它活蹦乱跳，瞬间成为菜肴，它生死挣扎，我大快朵颐，试问良心何在！天理何在！

沸汤地狱位于五官殿北，凡是罪犯生前嗜食水族，活煮生啖者，死后多堕此狱。沸汤灌其口，生煮其心肺，滚水烫其手，抽搐其筋脉。其痛苦惨叫，恰似五更屠宰场，如此活罪一日数十回，不分昼夜，千年不歇。待罪犯此业消尽，再转其他地狱续报。







剥皮地狱

剥得畜牲皮 横竖不像人

堕此剥皮地狱者，多是生前操杀业，或是皮草皮革的制造者、贩卖者及爱用者，他们盗杀稀有保育飞禽走兽，如熊猫、老虎、纹豹，或蛇虬、鳄鱼，乃至雪貂、水獭、狐狸等等，或活剥、或扑杀，千刀万剐取下皮草，做为服饰皮包以供时髦之需，殊不知一件大衣，须牺牲数百生灵，虽然外表光鲜亮丽，其实是包裹着丑陋之身躯，以及残酷的心灵。招摇过市，无非是宣扬其罪恶，不知其高贵从何说起？

再者，有不肖之徒或奸商，专窃文化财产，见利忘义，任意破坏、盗窃洞窟古文物，或揭取壁画，或凿取石刻造像，或破坏寺院庙产，及盗卖文物公产，死后皆堕此狱，且遭凌迟细割，活剥其皮，其苦难熬，经风再生，再剥至业消而止。

唉！孟子云：「闻其声不忍食其肉。」吾等见其尸，何忍谋其皮耶？





剑树地狱

肉体享受 灵魂埋单

地狱有此树，高大无边际，刺长十六寸，鬼捉罪人臂，树顶往下抛，筋骨散满地。风吹还复生，循环不计次。罪人复见树，婀娜又妩媚，遂生爱染心，奔投无顾忌。可怜世上人，情深爱难弃，欲火焚心窍，恒劫不了义。

经谓：「情爱不深，不生婆婆（世间）。」具仁慈心谓之博爱，怀自私心谓之情欲，人失仁爱，贪欲无穷矣。故而人活世间，最可怜者不是文盲，而是「心盲」，失去良知，执迷贪欲。佛云：「财、色、名、食、睡，地狱五条根。」根根坚韧难拔。

当知地狱苦果，非由阎王残酷，种种恐怖景象，全是贪恋习气所造成。所谓：「肉体享受，灵魂埋单（付帐）」而已。人人都有良心，只是因自私而昧，死后才受种种自责与折磨。古贤云：「人之将死其言也善。」若至死不悟，则堕无间地狱，永不超生。这一切不是危言耸听，除非丧尽天良，则不在话下。





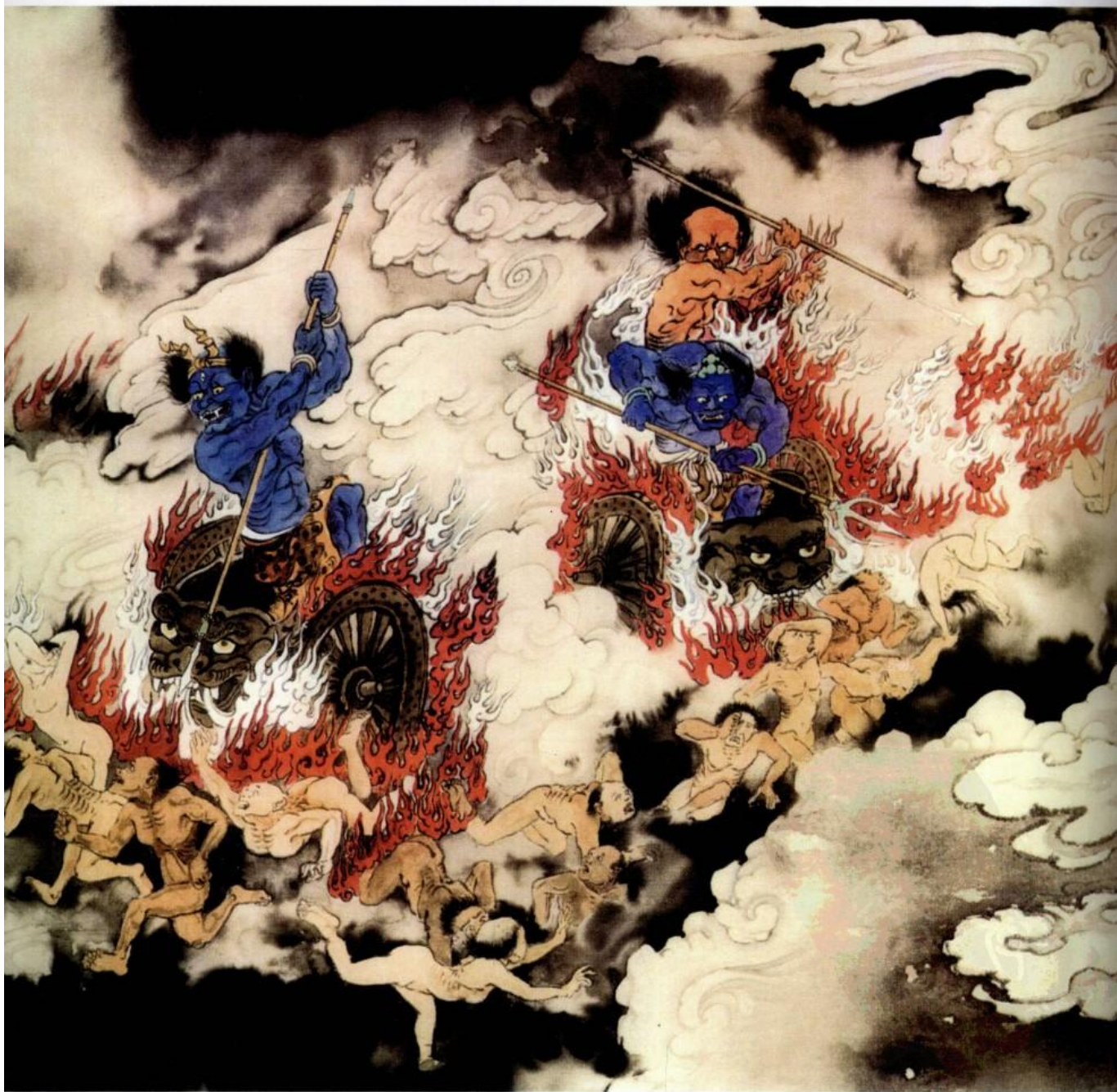
车崩地狱

铁轮钢矛山河撼 截断残心妒恨人

又称火轮地狱，为合大地狱中最为惨烈之一。此狱设于焦谷之底，一片灰蒙蒙，看不清宽度，分不出方向。堕此犯人，个个恐惧不安，群聚一处，蜷缩紧偎以求心安。

然而一日之中，有不期火轮之车，以铜兽为身，精钢为轮，狂飙飞驰，轮喷强风烈火，其声轰轰，撼动山谷。每一辆车各站厉鬼一名，其貌狰狞，手执钢矛，朝罪犯冲撞，并以钢矛猛戳，犯人哀号四窜，却无一人幸免。瞬间，山谷平静，车火消逝，遍野只留下残肢断体，在毒火中燃烧。少顷一阵阴风吹过，残肢断体又复原状，再受火崩车辗之苦，一日不计其次，此谓之车崩地狱。

堕此罪犯，生前多是凶残善嫉之徒，瞋恨心重，为政霸道，猜忌多疑，离间团队，背叛国民；或为人继父、后母，冷酷无情，凌虐侵害失怙之子女；或恶口诅咒父母、翁姑，以致家庭失和，乃至骨肉流离，造成人伦悲剧；或火烧蜂巢，汤灌蚁窝，盗卖保育动物；或专捕放生之鱼鸟龟虫之属，令其惨死或流离失所不能适应而死。此等违背人道行为，皆堕车崩地狱，千劫百世不得超生。





射眼地狱

心既盲眼何用 恩义断岂是人

射眼地狱，处于四山环抱、铁壁万丈之深谷中，谷底暗无天日，寒暖不明。堕此罪犯个个惊慌失措，原来四山高顶上立着数名夜叉厉役，拉弓搭弩对准着罪犯。这些厉役们，无一不是超越「奥运」之神射手，不但射程远，且箭无虚发，每发一箭必叱道：「心既盲，眼何用！」少顷随即有惨叫一声应声倒地者，不偏不倚正中罪犯眼睛，绝不失手。

原来这些罪犯，多是饱读经史不孝不敬之人，生前恶心恶眼看待父母、师长，从不念父母涓滴拉拔养育之恩，于其风烛残年弃之而不顾，岂不令人痛彻心扉。又其学来满腹经纶，无不是师尊谆谆教诲所致，一旦功名显达，即恩断义绝，全不念教诲之恩，却自命不凡，目中无人。如此之人，今之政坛，教坛或文坛比比皆是，一身本事，满肚坏水，有学无德，何以化民？有能不贤，何以安民？养育之恩，无心回报，何以惠民？「心既盲，眼何用！」说得有理！

凡堕此狱者，永处于冥暗中，纵业消尽，复得人身，亦是瞎眼、智障、多病、不见天日之人。



第五殿 阎罗天子

五七，阎罗王殿，

为十殿居中。阎罗天子

中庸仁德，凡来此殿亡

魂，预留有申诉管道，

有的虽经二十八日，阳

世遗体未腐，有的父母

年近无人奉养，有的修桥铺路尚未完成等理由，

乞求天子仁慈赦其还阳复生，以续遗愿。阎王告之曰：「汝等是善是恶，自有城

隍、土地、查察司，昼夜不懈，时时通报本殿，丝毫不爽。种什么因，得什么果，此

时汝等应该比谁都清楚。若不服者，本王让汝先照过「孽镜台」，反省汝既往之一切

所作所为，应得什么果报。再者让汝登上「望乡台」，看清楚汝死后目前亲人家产之

现况。这一切的一切，都是自作自受，半点怨不得人。看过「望乡台，死了这条心，

老实接受果报消业吧！」

正所谓：「孽镜台前证罪孽，望乡台下非故乡。」





【第五殿】
阎罗天子

击膝地狱

望乡台

诛心地狱

刀山地狱

飞刀火石狱



击膝地狱

传业不传德 养虎总伤身

五殿左侧有击膝地狱。在此受刑罪犯，都是生前无情无义以及不学无术之徒。生性好嫖好赌无所事事，却是心狠手辣的败家子，不念父母养育之恩，兄弟手足之情，百般无赖，制造争端，谋计侵吞祖业，或伪立先人遗嘱，或窃取房地权状典当押贷，或偷过户在自己名下；或请讼棍罗织伪证陷害家人，甚至设陷阱致人伤残，或谋杀诈领保金等。如是罪行于今社会层出不穷，屡见不鲜，令人心寒。

堕此狱者，个个顽劣凶残，押递至此反绑双手，压坐于铁砧之上，二名厉役，一名扒开双颚，另名一手压足，一手高执大榔头，猛力往罪犯双膝上锤击，顿时膝骨粉碎血肉模糊，罪犯张口呜呜，号不出声来，凄惨之极。

唉！父母生育之恩，师长教诲之德，浩瀚无边，当思图报。尤应好好做人，才能无忝所生，不辱师门。若行不由义，作奸犯科，伤天害理，如是之人，愧其双膝，则击以报，乃是理所当然。





望乡台

望乡路上蹒跚步 半是执迷不悟人

阎罗王开宏恩，传令牛头马面二将军，押领诸亡魂，照过「孽镜」，善良不用登上「望乡台」，功过相半入轮回，其余死不了回魂心，一律都上望乡台。

绵延山阶数里长，接踵擦肩，有男有女，有僧尼道士，也有中外神职教士学者等，也有政坛领袖、企业钜子，有的一脸茫然，有的局促不安，有的充满自信，有的尚在议长论短。形形色色、林林总总迤迤而上。

望乡台，一面靠山三面开阔，方圆八十里，悬崖耸立，垂壁千仞，峥嵘嶙峋间，即是「刀山地狱」。

云开处！故乡风景人如故；言语间！乡音依旧且清楚；高声呼唤听不见，万般无奈情无限，怎堪回首心酸现。







有庙无道是非多

古德云：「但愁无道，何愁无庙？」当初发心要出家建庙，度己也度人，功德盖天铺地。披上戒衣讲求质料，已失庄严心；广收信徒提升名位，已失慈悲心。道场林立，扩张势力，自立图腾，藐视先贤，一盲引众盲，竟跳火坑忙。君不见「开山宗祖撒手去，徒留是非何其多；继承衣钵争破头，无非只享几年活。」唉！何苦来哉？

兄弟阅墙媳教唆

一辈子省吃俭用，养家活口，积得数亩良田几贯资产，一旦撒手而去，子女为了争夺家产，尔虞我诈，层出不穷，不惜兄弟反目，恶言暴行相向，早将父母恩情抛到九霄云外。唉！怪只怪！一生积业不积德，诗书尘封鼠辈多。怨谁呢？





风光不再人情薄

当时风光又跋扈，广交富商兼权贵，气高意昂，集荣耀于一身。一口气不来，仓促间，交代不及，原本帐册换了主，或遭篡改，或被伪造，尸骨未寒、治丧未决，债主先上门，庞大资产顿时竟被瓜分一空。

如是曰：「死欠活，一分一毫不可少；活欠死，恶行恶状搪塞掉。」唉！心酸也。





占尽便宜失了和

叹世间，富而好礼少，为富不仁多。集团并吞中小企业，吃尽周遭不留活口；甚至成立全球金控，算尽天下金融动态，操控世界情势，喝海成冻，能令天下动荡不安，以霸权获利。岂知，占的便宜愈多，别人受害也越惨，「九一一」事件，其来有自，世间岂有无因之果？唉！能不深省乎。

劳燕分飞 琵琶别抱

问世间「情为何物？」说什么海誓山盟，海枯石烂，卿卿我我，甜甜蜜蜜，永不分离，无非是戏说人生。且看世间多少「东飞伯劳西飞燕，旧爱未熄新欢生。」游丝尚存，琵琶别抱，海未枯石先烂；恩断爱绝，遗下子女狠心去。唉！何以人不如犬耶？



雏妓成老鸨 掌珠堕火坑

成年人不像人，未成年不当人。这是个什么时代的新思维新命运？倡导性开放，人体自主权，光怪陆离，邪说横行，令人眼花撩乱。道德观念当笑柄，嫌贫不嫌娼，酒池肉林充于世，谁信因果说轮回。哎啊呀！「君不见：昔年你召来雏妓成老鸨，可怜你掌上明珠跳火坑。」唉！因果啊！

下了望乡台，流尽伤心泪，恶果自分明，何须再伸冤，押入大狱中，等堕「诛心狱」。





诛心地狱

衣冠楚楚心肠毒 愧对人身此张皮

诛心地狱又名抽肠割心狱。凡是亡魂度过「望乡台」，严经考核，确定罪状，逐一发配诛心狱。此狱周遭遍布铜身毒蛇、铁铸饿狗，狗吃人肠，蛇吞心脏。凡堕此狱，罪例如下：一、不信因果，阻人向善。二、不敬祖先，忤逆父母。三、引诱妇女，掳掠奸淫。四、毁烧经书，断人智慧。五、佛前杀生、污秽道场。六、伪藉佛道，骗财骗色。七、掘墓劫财，盗窃财物。八、放火烧山，破坏环保。九、圈套陷阱，扑杀生灵。十、幸灾乐祸，见死不救。十一、拈香拜佛，咒人是非。十二、藐视国法，煽动作乱。十三、忘恩负义，恩将仇报。十四、为虎作伥，欺压善良。十五、慳吝不舍，贪得无厌。十六、争名图利，妒嫉贤能。以上种种罪犯一经判决，开膛破肚、抽肠取心，夜叉一片一片切开说：「何以世人有此狠毒之心呢？」







刀山地狱

心生嶙峋口生刀 业相当前皆自招

望乡台阴为刀山地狱，幅员千余里，山势嶙峋险恶，遍布刀刃。罪犯至此，或经空中抛下，或由厉鬼驱赶上山，个个穿肠破肚，血流成河，惨不忍睹。

凡堕此狱之罪犯，生前多是穷凶极恶及奸诈狡猾之辈。有的身居要职，显赫一时，不为人间典范，全不记当年栽培提擢恩人之期望，不但忘恩负义，且赶尽杀绝，手段毒辣，令人悚然。为达私利，不惜制造纷乱，戕害无辜生命。如此恶人虽未得现世报，一旦死去，即堕刀山地狱，是内容质疑的。有些是聪明敏锐，然心术不正，为虎作伥，妒恨贤能，挑弄是非，蛮横霸道，欺压善良。

虽堕刀山，其魂魄不散。经百千万劫，穿肠破肚之苦，永无休息之时。







飞刀火石狱

口业如刀恶如石 形影追随无尽时

此狱不时有飞刀火石，或从空而坠，或由四面八方射来，密如雨点，锐可穿胸。堕此地狱之罪犯，恐惧惊悚，防不胜防，虽四处逃窜，却无人幸免，不是粉身碎骨，便是活烧生焚之报。

这些罪犯都是生前好话说尽坏事干绝之徒，拐骗人口，巧取豪夺，拆散骨肉亲情，绑架掳人，逼良为娼，制造假货伪药，利诱害人；或误人子弟，坏人前程，咒天谤道，目无法纪，捏造是非，引发事端。如此恶徒丧心病狂，堕此地狱，千劫难复。





第六殿

卞城王

第六殿，卞城王，

司掌北方「大叫唤地

狱」。幅员八千里，

设有十六处小地狱。

所惩治之罪犯，尽是藉宗教之

名，行恶背德之徒。卞城王是位德高望重之君主，执法严正不阿，嫉恶如

仇。凡堕此殿，无一不是心险面善，狡猾善辩之伪君子。

此时，正审判一批「藉正教而邪行」之黑心失德传教士，与一千共犯

及受害众情形。正教之神职人员，不但有安定社会作用，同时也是「知识

与心灵之导师」，并且可补世间法律之不足，身分何等清高。若违背教义，做出不轨

之罪行，不但污蔑圣教，同时也断人善根，令人不敢亲近正教，因而无法无天，则罪

恶深矣！





噬
肾
地
狱
 火
牛
地
狱
 虎
啖
地
狱
 砍
头
地
狱
 磨
摧
地
狱
 碓
捣
地
狱
 钉
喉
地
狱

第六殿
 卞城王





钉喉地狱

口中行淫 热钉封喉

钉喉地狱为「大叫唤地狱」中之小狱。凡受业报之罪犯，其身心折磨痛苦难熬，必发哀号惨吼之声，其声不绝于耳，故名「大叫唤地狱」。

经云：「口中行淫，将以热钉钉其喉口。若业尽，生于人世，口中常臭，此乃彼恶业余残果报。」从此可知堕此狱者，顾名思义必是口业极重之罪犯。此辈生前多是能言善道，人缘绝佳之士，因贪所逛，为爱所惑，时出绮妄之语，迷惑众生，颠倒正义，坏人心思，教坏学蒙。其罪当受热铁钉喉，百千万劫不能言语之报应。







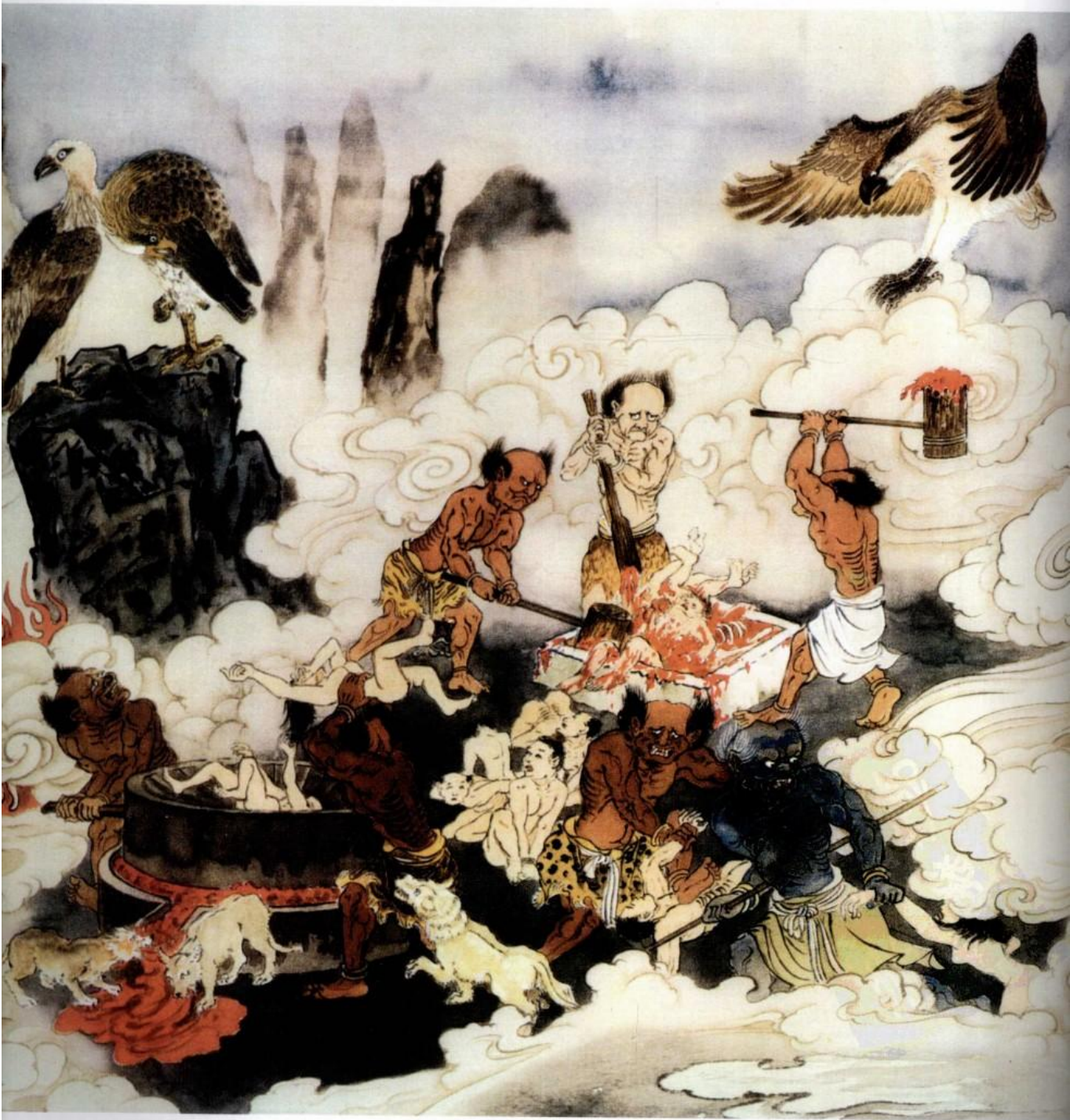
碓捣地狱

千碓万杵魂魄散 难忤当时一念差

《立世经》云：「此中罪人置于臼中，鬼卒以铁杵桩捣，血肉模糊，形如肉泥，其惨无比。」所云正是碓捣地狱。

然而是何原因竟落此凄惨下场？原来这些罪犯生前智商高超，且有崇高学术地位，可惜不将智慧用在造福人群，却用于制造精锐武器之上，如枪炮弹药，或生化、核子等毁灭性武器。殊不知杀害愈大，罪业愈重，报应愈惨。

碓捣地狱之罪犯，让多少生灵死于非命，更让大自然严重破坏，影响气候脱轨，磁场反常，灾难频仍，如地震、风灾、海啸、瘟疫等。堕此碓捣地狱，千碓万杵，将罪躯捣成肉泥，喂食生灵。其魂魄飞散，历劫无以归位，永不得超生。其凄惨痛苦，亦非笔墨可以表述了。





磨摧地狱

铁磨辗转千万遍 难唤邪心为恶人

磨摧地狱，又名铁磨狱。此类罪犯与碓捣狱惨状相仿，只是此狱罪犯心地恶劣，忘恩负义，弑父杀子，奸淫乱伦，纵子为恶，卖女为娼，嗜杀成习，丧尽天良，不信因果轮回之说，为奸为恶，只求一时快感，不计后来果报。妄认为：「人只活一次，死后报应是无稽之谈。」并鼓舞人为所欲为，恣意乱情，故一生所造之恶，罄竹难书。死后乃堕铁磨重狱，铁磨旋转反覆，不止不休，将邪顽之心磨成细粉，淫乱之身摧辗成血酱，任其野狼吞食，毒蛇生啖。







砍头地狱

累功积德千秋业 善恶休咎一念间

人之聪明才智、身分地位，乃多生多劫积功累德所致，应更善加珍惜，用以利世益民。

可怜此批罪人生前皆是各界精英，个个顶着政坛巨头、工商钜子、学术大师、科技新贵等头衔光环。可惜他们只用在利己营私，贪婪霸道之上，破坏伦理道德，摧毁生态环境，其错误决策，不仅万民受苦，且祸延子孙。

故堕此狱，惩罚其脑袋，当身首异处时，个个抱着自己的头颅，欲哭无泪，自言自语说：「我对不起你啊！脑袋。」自悲自叹，后悔莫及矣。唯有等待世间伦理道德、生态环境恢复正轨后，才能消业。





虎啖地狱

虎毒岂如人心毒 杀尽亲情犹不足

为政不仁，视民若砧上物，苛政猛于虎；立世不仁，海味山珍嫌不足，杀害生灵葬己腹；为母不仁，恣情纵欲堕其身，堕胎杀子罪难赎。问世间：人为万物之灵，何竟如此齷齪不堪？光鲜皮草身上披，白骨淋漓肚里藏。人失良心成何物，虎毒不食亲生子，人失悲心如之何，畜生禽兽犹不如。

经云：「妊身妇女，以药化胎，亦得是报。」怎么来，怎么去。犯罪不论无心或有意，为人堕胎，就是凶手，你毁他的命，他啃你的骨。当知：「怨恨之心可化成百千万亿之魔，相争来索报。」堕虎啖地狱，尽是不仁不慈之罪犯。一报还一报，分厘不能少。







火牛地狱

玩弄民粹毁纲常 角牴蹄踏逐罪魂

人失人格，国轻四维，其民若行尸走肉，若牲畜之群，呜呼哀哉！今之民主时代，尚有不少政局玩家，为求权势，不惜巧言令色，玩弄民粹，极力摧残善良传统，鼓动分化，造成斗争猜忌，甚至同室操戈以为乐事，致使国无（四维）礼、义、廉、耻，家无孝悌，民无忠信，人格破产，社会堕落，奸杀掳掠，充耳不闻，官无耻，民愚昧，真不知如何立国。

牛雕地狱又名火牛狱，受报罪犯全是叛国背祖出卖灵魂之不肖罪徒，此狱盖天铺地一片火海，火焰之中奔出无数牛群，见人必践踏牴触，受报罪人四处逃窜，依然如影随形，或践踏成酱，或皮开肉绽，魂飞魄散。如是大逆不道出卖灵魂之罪犯，堕在此狱，一日之中六时必然撞踏多次，直至忏悔心现方止。后虽转世为人亦贫贱多病短命。





噬肾地狱

杀生滋补杀业报 淫窟摧残淫惑身

噬肾地狱在大叫唤地狱极北方之铁岩山阴。地势低洼，中有洞穴深广百余亩。洞内昏暗阴湿，中有堆堆会蠕动之黑丘，仔细观察蠕动者，原是獠牙尖爪之野鼠，每堆约有数百千只之谱，令人观之既恶心又毛骨悚然。堕此罪犯，伸手不见五指，举目但见四处寒光点点，正是群鼠眈眈仇视罪犯。只听一声尖锐，群鼠如箭脱弦飞扑而至，直扑每一罪犯腰脊之处，猛啃乱咬，不一会儿，罪犯腰背已被搞出个大窟窿，獠鼠在体内钻进钻出噬食其肾脏，罪犯哀号欲绝之声，震耳嗡嗡凄惨可怖。

当知此狱罪犯，生前不务正业，不信因果，嗜色如命，或鬼混于淫窟，或强暴、胁迫妇女卖淫，或诱拐少女，骗财骗身，或予奸杀，或令家破人亡，同时迷信偏方，收集淫药，或残杀生灵补肾滋阴而继续造孽。当知「万恶淫为首」，犯此重罪，灵魂也堕落，要离地狱难之又难矣。



第七殿 泰山王

泰山王殿，司掌

焦热大地狱。经云：

「此地狱四面炽火，罪人一切身

分尽被烧尽，生而复死，死而复生，苦痛万

分。」由此可见，此狱之苦更胜于前。凡是生前所

造杀、盗、淫或邪见、邪行、妄语、酒惑等恶业，虽经前狱种种刑报，然其余习犹存，须堕此狱，经真火炽烧，烧尽宿世一切恶习与身分，以至业尽得脱，方有出离机会。或因前世贪婪心重，先堕三百世于饿鬼身；或因愚痴心重，堕二百世于畜生身；或因瞋恨心重，若得人身，则成暗哑无智之身，百世与猫狗同食同伍，而不知羞惭，无力自足，尽其一生，实无福德。

噫！报应之可怕若是，的确无一幸免。





【第七殿】
泰山王

割舌穿腮狱

顶石地狱

狼啖地狱

油釜地狱



割舌穿腮狱

秽德善绮语 衰时多佞人

泰山大王铁面无私，凡是大罪小过，从不遗漏，皆有果报。此时过堂受审之罪犯，皆是大奸巨恶，即是外和内貌、狡狴滑头而能说善辩之徒。虽于泰山王前，依然百般殷勤，欲为自己辩脱，终究难逃大王明鉴秋毫，判堕割舌穿腮酷狱。

堕此罪犯，有男有女，不少是生前饱读经史之士，其貌堂堂，其辞彬彬，口舌伶俐，善得人意，而常生活于公门或道场之间。遗憾者，其心地狭隘、善嫉贤能，若见杰出越己之人，必设计离间，挑起长官或修行者情绪，更伺机进谗，或揭发隐私及捏造是非，使人产生心结而起猜忌，以破坏正事与修德，罪过大矣。堕此地狱，利刀割舌，锐矛穿腮，花容玉貌，顿时化为狰狞；满腹经史，竟成造罪工具。岂不知「宁动千江水，不扰道人心」之理乎？





顶石地狱

心藏奸佞术 头顶难消孽

顶石蹲身狱，四面炽火燔烧，熊熊烨烨。有批罪犯，头顶巨石，或蹲或跪，重荷难支。厉差恶鬼高举戛戟，不时往罪犯身上猛刺，罪犯勉强复起，又是一阵毒戳。哭已不成声，求死又无门，凄怆哀号，昼夜不歇。

堕此罪犯，生前多是从事刀笔生涯之无品人士，心术不端，好为讼棍，擅于分化，从中图利，常暗中唆使人为非作恶，教人兴讼欺骗善良，教人阴谋夺权、巧计夺财。为人不义，终日唯恐天下不乱，其信念是「只讲利害，不论是非」。稍有得志，遂嚣张跋扈，蛮横无理。他若犯人，佯装谦卑，人若犯他，全不顾情谊，必然追究到底，不惜置人死地。如是恶犯堕此地狱，求生不得，求死不能，终极千万年，直到恶习全清，方能转狱另还他债！





狼啖地狱

没心没肺据高位 压榨人民自成渣

铁峰之上犬哭狼嚎，似乎在呼群唤侣；峰下一片阴森恐怖，充满着凄厉肃杀血腥气。此狱正是「狗嚎狼啖地狱」。满地罪犯，或躺、或坐，或伏、或爬，有的被挂在架上，肠肺泄泻满地；有的只剩半身，关节散落，依然呻吟不歇。这些罪犯，不是被开膛破肚，便是肢躯失所。

可怜此罪犯，生前或有心为民服务，广受人民付托，一旦上任，见利忘义行险狡诈，结党营私扩张势力，揽得权位又患得患失变本加厉，威吓利诱不择手段。为保权位，复教以偏激，令学子困惑，丧伦败德，至死不悟。如此罪犯，可谓之狼心狗肺，死堕地狱与犬狼共处，狼索其心，狗索其肺，没心没肺，唯剩人渣，报应之惨烈，欲令深省之。







油釜地狱

揩得众生油 千釜炸自身

奸诈之人何其多，尔虞我诈，玩弄心机，招摇行骗，威吓利诱，司空见惯矣。究其罪根，皆因「贪」设彀，因「私」失义，导致父子失亲，兄弟失睦，夫妇失义，君不仁，臣不忠，朋友失诚信。如此社会已失去「为人的意义」，还不如禽飞兽奔，尚能保留自然生态。

人心不安分，巧取豪夺生，大者窃国，小者窃钩。起心动念无不在利己损人，戕害生灵，压榨群生，贪得无厌。不思人生苦短，匆匆数十年，陋习养成，带往地狱，悔之晚矣。千口油鼎，万丈炽火，全是你贪得与瞋火所形成，怨不得别人，眼前满釜沸油，皆是自作自受，夜叉厉役只是为你服务罢了。一报还一报，时候已来到：炸得躯壳脆，再往高空抛。



第八殿 都市王

百日，都市王殿

司掌大焦热大地狱，

属无间狱。本处在整个

大火炉中，其热无比。罪人到

此，往往血液自沸，自行煮熟而死。

须经百死千生，直至业尽，方复轮

回。先堕饿鬼，再堕畜生，仍受

饥渴之苦，自类相残而死。又

经百数千世，或偶得人身，亦贫

病交煎，身心热恼，无缘逢善知识与闻正法，

于短命悲惨中过完一生。

堕此大狱，其苦尤胜于前，其恶业虽不离前罪，因其污

染太深习气难改，故所受报应，更为严酷。





火狗地狱
 铁汁地狱
 铁蛇地狱
 锯劈地狱
 钉板地狱
 炙脊地狱
 铁丸地狱
 磅称地狱

第八殿
 都市王





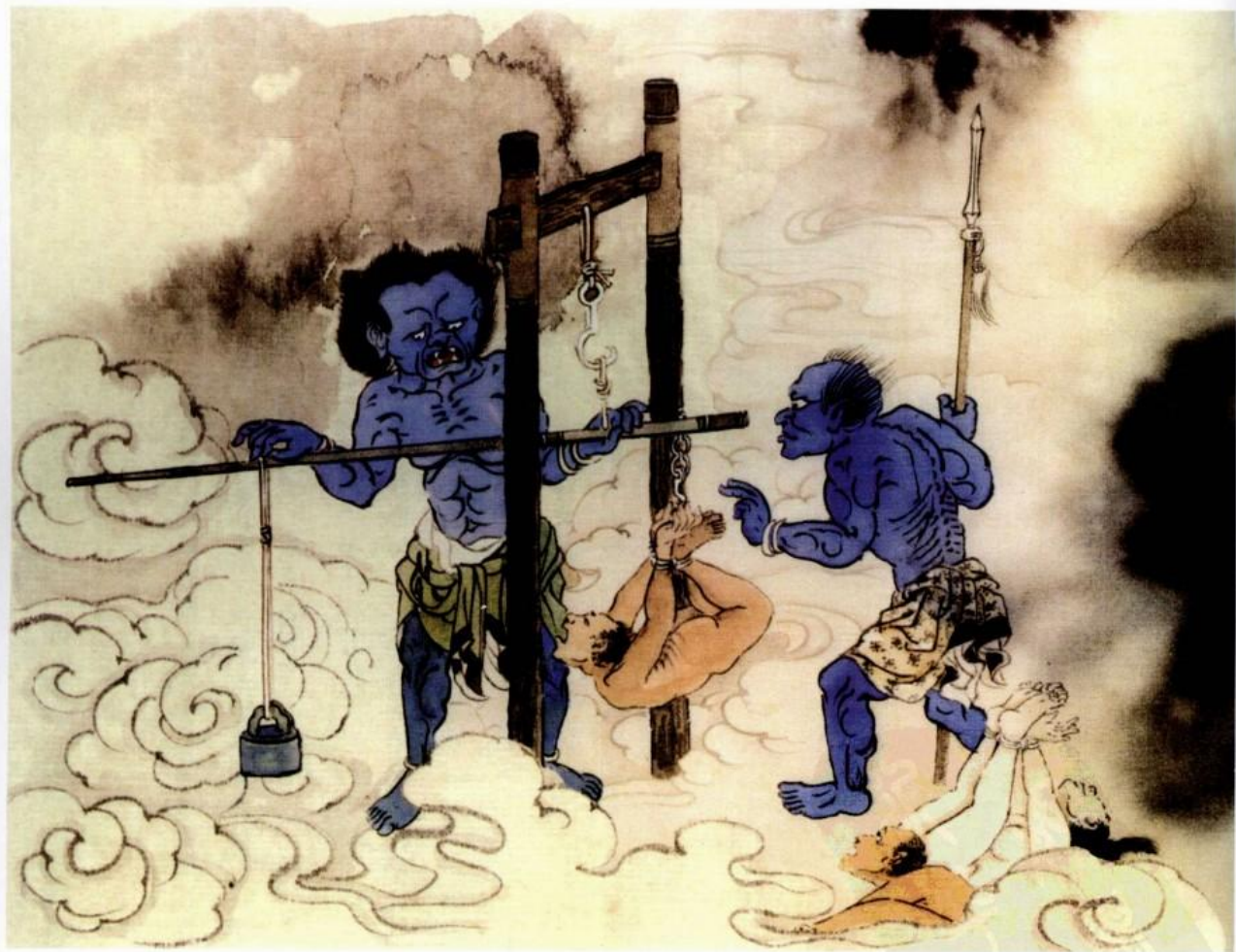
磅称地狱

世间功业谁评断 磅称衡量心虚人

为学、当官，乃至经商营利，其心不可偏废。为学立志重在道义，事理皆应权宜轻重，力持中道原则。为官当政，乃应公忠体国，愍恤苍生，不可舞弊徇私，以伤廉洁。经商营利，货物交易贵在公道，不可巧取豪夺，垄断市场，欺骗老实，不留余地。或偷斤减两、短码少寸以赚不义之利；或侵占公物，借贷不还；或恶性倒闭，设法掏空等，无不是因贪而偏，因私失廉，小则伤民，大则祸国。如此众生则不胜枚举也。

磅称狱，为良心地狱，罪犯至此，先过磅，检验其一生良心有多重，黑心有多重。功过是非都在此称出，再注册发落受刑。

尤其今之社会，道德沦丧，人心狡黠，官司兴讼，屡见不鲜。法院开庭，犹似市场赶集，惶恐忐忑，不可终日。既为法官，采纳证据之际，摇笔定讞之先，不可不慎，稍有偏差，无不关系因果也。





铁丸地狱

狠心坚似铁 缺德惑熔身

此为无间地狱，刑罚无期、受苦无际，其苦痛悲惨，则非笔墨可述。《地藏经》云：「堕此地狱，热铁浇身，饥吞铁丸，渴饮铁汁，终日不断，竟劫不歇，痛苦无间，遥无止期。」

厉役押来罪犯，压跪于地上，一人缠引头发，一人铁钩敲开其齿牙，将煨红之铁丸填入罪犯口中；先唇焦牙见，接着舌烂口燔，继而咽喉毁烂而至心肺肠胃焖烫沸腾，直至铁丸排出肛外，依旧通红余热犹存。由此可见堕此狱者罪行之深重也。

呜呼！此非地狱之残忍，实乃其人心之险恶，得一人身而不行人道，忘恩不孝，忤父虐子，乘人之危，谋财害命，教坏人心，荒诞失德。如是之徒，犹不如畜生，生前自残人格，死后受此业报，叫谁同情呢？







炙脊地狱

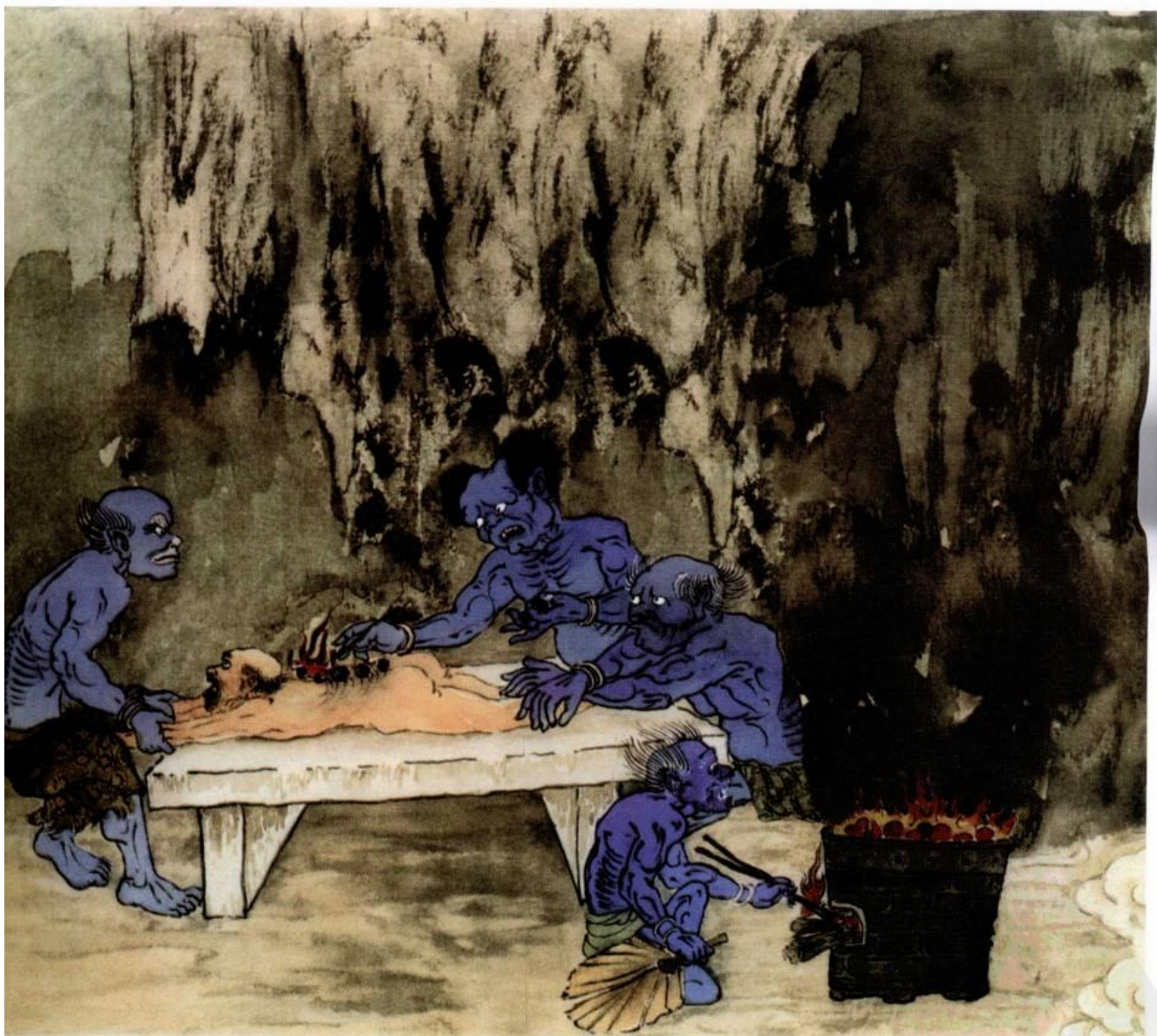
残心纵快感 炽火炙神经

罪犯生前，巧设圈套扑杀禽兽，或毒或电，网罗水族；或纵火燎原、滥垦乱伐，或举火焖烧蚁穴兽窟，手段残忍且赶尽杀绝，罪大恶极。焉知树林草莽乃生灵栖息之所，多少众生因人们恣意放纵，而葬身火窟；多少生灵蓦然流离失所。莫论有意无心，已造惨重之杀业。冤有头，债有主，必受惨痛之果报，堕于无间炙脊地狱。

当知古人凡是开山整地，皆心存仁厚，择日于三天或七日前，设案焚香，祈祷告慰安灵，并恳乞观音菩萨慈悲护佑，及洒净助其迁徙他处，令此众生不受侵害。

炙脊之罪犯，趴压于铁床之上，厉鬼烙红铁丸，按罪犯脊髓处各置一丸，共三十三丸，火炙神经中枢，分秒疼痛已不堪言，况是永无间断之无间地狱。







钉板地狱

视民如草菅 还之于钢钉

堕此狱者，生前多是贪官酷吏，以及缺德名医之辈。为官佯装清廉，却百般机巧勒索，贪得无厌，不顾人民疾苦。或为保有权位，藏污纳垢广结党羽，藐视法纪巧设冤狱，罗织入罪铲除异己，斗争不断，致使民不堪命。

或为名医，医术虽然高明，却无半点品德，虽葫芦高悬，却无心济世，一心唯利是图，视病患如鱼肉；或谎称重病，小题大动作辄开刀；或敲诈药费，谋取暴利；或隐匿病情，延误治疗，草菅人命，罪大恶极。

当知钉板之上设八万四千钢钉，支支皆是冤魂所现，锐毒无比，让罪犯堕入其中，刺入心扉，再化肉成血，融骨为水，吸沁板中滋长钢钉。罪犯瞬间化为脓水，又瞬间复现原形，万死千生难以自拔。







锯劈地狱

奸猾设巧狱 自作自享受

此狱罪犯，生前皆是老奸巨猾之徒。一生行事低调敏锐，善解人意，奉承阿谀不露痕迹，故博得上司信任，予以重托。其人城府深沉，心机细腻，精确无比，然手段之阴狠，令人不敢置信。一旦得势揽权，翻脸无情，先铲除曾经对他有恩义之人，或巧设圈套，入人于罪，精于分化制造对立，藉着纷乱以延续权力，并巧设名目，蛊惑人心，为达目的，不择手段，可谓之祸国殃民，千古罪人矣。

锯劈属无间地狱，锯劈双重人格，忘恩负义，卖主求荣，及玩弄权谋、蛊惑人心之罪犯。颠倒是非者，受倒钉劈锯报；佯装良善者，遭夹缝劈锯报；分化社会者，受锯台截身报。多重人格就有多重报应，其惨无比。







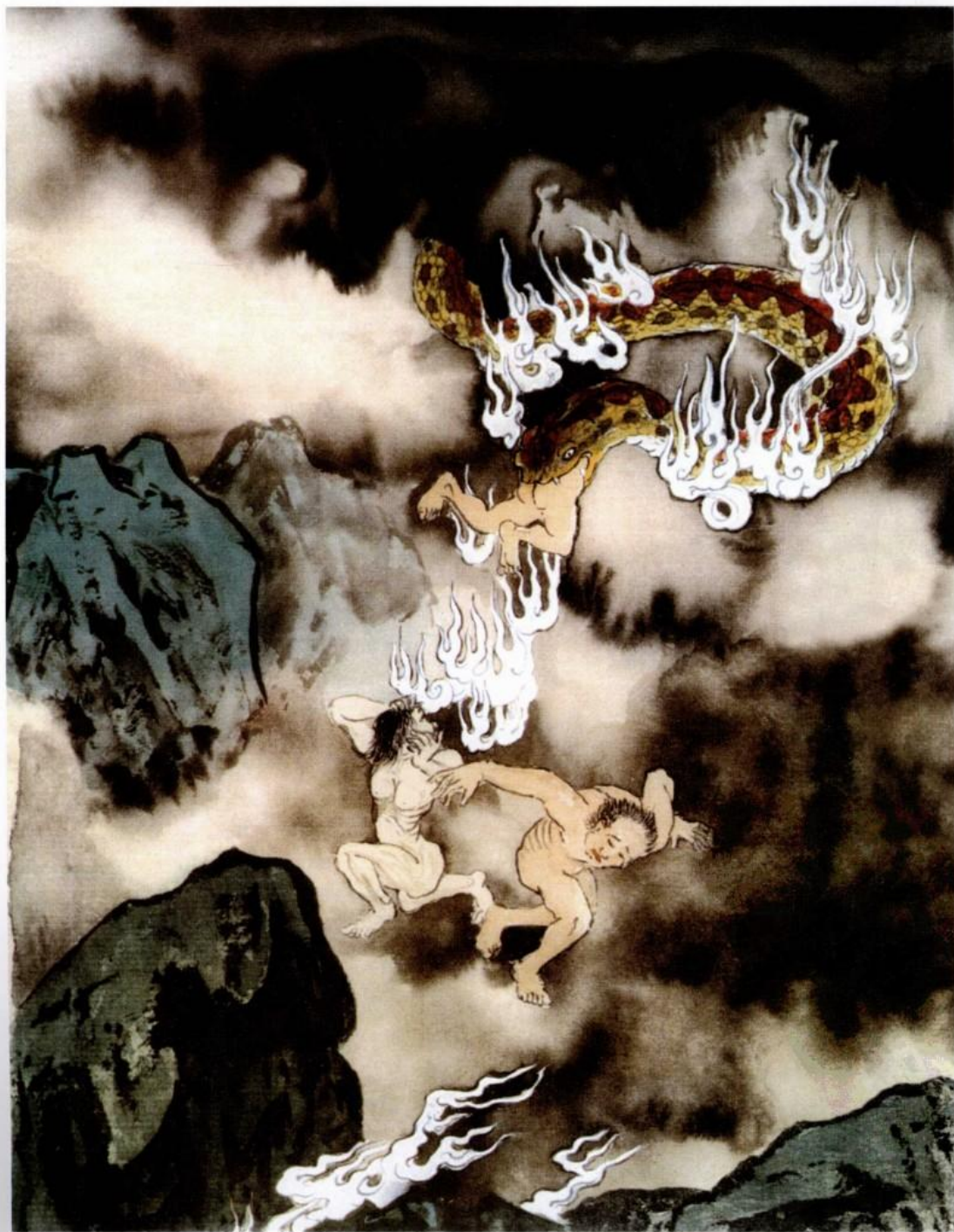
铁蛇地狱

福祸有门径 善恶自庆殃

铁蛇吞食慳贪、愚痴、寻短之罪犯。堕此狱者，其罪是排斥圣贤经典，毁谤羞辱有道之人，讥刺发心布施之人，阻人行善者，不信因果轮回之说者。

佛教云：「财布施得财富，法布施得聪明智慧，无畏布施得健康长寿。」又云：「因果通三世，种善因得善果，种不善因得恶果；如有行善不得善果，或行恶不得恶报，皆因宿世尚有余殃或余福未尽所致。」

世人愚昧短视，不明事理，妄加揣测，拨无因果，危害世道人心甚大，皆堕铁蛇地狱。





铁汁地狱

忤逆猖狂失人道 烱铜铁汁封妄心

无间地狱有无数烱化锅炉，昼夜不停毒火中烧，炉中铜液铁汁，沸沸腾腾。鬼役一手提起罪犯身躯，一手高握输管，将滚烫汁液灌入罪犯口中，铜液由口入喉，乃至内心，罪犯就地翻滚，痛苦哀号，一霎间，铁汁融身，全身起火，惨不忍睹，呼天抢地，死而复生，生而复刑，万劫千生，求出无期。

堕此罪犯：生前皆是铁石心肠，忤逆不孝，弃养父母，生儿不教不养，任其作奸犯科，偷盗吸毒，伤人勒索，贩卖子女，推进火坑，狠毒好斗，欺压善良，诽谤三宝，破和合众，如此恶人，丧心病狂，堕入烱铜地狱，以铁汁封心。







火狗地狱

世风险恶人心戾 炼狱难容荒诞魂

叹可叹！「百岁人生梦里浮，梦中筑梦梦中谋，功名利禄黄粱史，半是风波半逆流。悲可悲！一坛浊酒一支歌，自古到今几歇过？夕阳斜照西风里，人我是非故事多。」

火狗地狱，顾名思义是地狱中之畜生界，一片迷朦数千里，鬼哭狼嗥，遍布毒烟瘴疠，火狗狰狞凶猛，交织于烈焰中。堕此罪犯尽是丧心病狂之辈，可分二类；一则；一生游手好闲，思无善念，行无正道，虽具敏慧，却品行鄙诈，贪财好色，唯利是图，除巧言讹骗之外，且心机缜密，擅用网路或简讯，设陷阱取，手段凶狠，丧尽天良。堕入此狱，终日备受火狗群袭，凌虐龈啃，痛苦无间。

另一类则是：身在公门不敬于事者，终日操心权位私利，行险侥幸，尔虞我诈，或揣摩阿谀，算尽苍生之脂膏，讹诈谋夺以丰裕权位。以及无耻学官、悖德无行，篡改经史，偏离正教，且以不伦言行蛊惑人心，以彰显其卑鄙之创意，及龌龊之图腾，其恶天地难容。堕入此狱，遂被厉差押骑火狗之上，备受炙烫煎熬，炮烙焚灼，乃至溃烂熔解而死，死而复生，循环不止，百世千生不得超度。纵然罪业消尽，皆多投胎于狂犬身报应。



第九殿 平等王

平等王司掌阿鼻大地狱，此狱范围广阔八千里，火网交织其中，另设十六小地狱，皆是无间狱。

平等王专审世间一切冤死众生，大殿内外有无量无边前来申冤之冤魂，胎卵湿化、禽兽或水族聚集一堂，个个哀号递状申诉。大王明察秋毫，皆能一一传押其元凶债主到案，举证历历，令罪犯伏首认罪。

人间至恶是忤逆杀生、欺师叛道，皆因私欲而起，由贪欲而起瞋恚，由瞋恚而起愚痴无明，而铸大罪。

九殿管辖之罪犯，皆是诸恶中之大恶，不善中之不善，故承受诸苦中之至苦，既历猛火劫外，还经寒冰劫，或寒风如刀，凝血成冰，或成烟成炭，剜骨扬灰，死生不断，痛苦不歇，堕此地狱，求出无门。





【第九殿】
平等王

蜂蝎地狱
毒蛇地狱
夹顶地狱
蹲峰地狱
铁鸦地狱
针雨地狱





蜂蝎地狱

淫心蜂趋蜜 败德蝎摧身

人生违伦常，世间无公理，起心动念，无非罪因。虽今生有福，身居高位，皆是前生之修福，祖德之余荫。今享其爵，不智不仁，不以德化，影响世风，坏人心术，其罪大矣。

如今社会，资讯泛滥，淫乱邪秽言论充斥于世，加以媒体、网路渲染引诱堕落，怪诞离经，不加疏导，视作言论自由，其戕害人格成长，使民无耻，以致荒淫放荡，却巧称性开放，或人体自主权等积非成是之论调。形成社会价值观遭扭曲，人格不全，恶病丛生，毁族灭种，滔天大罪，乃堕此无间狱。

堕此罪犯，其淫心如蜂趋蜜，其恶行如蝎袭人，来回报罪犯之身。故遭蜂螫其肤、腐烂筋肌；蝎刺其皮，毒布全身，透骨沁脾，哀号苦痛。当知，这些蜂蝎，皆是为其败德所害之生灵，罪犯恒受其苦，永不超生。





毒蛇地狱

瞋心起祸乱 狠毒自戕身

谚云：「人心尤甚蛇蝎毒。」堕此地狱罪犯，思惟造作，违悖天良，其人瞋恚心烈，自命不凡，胡作非为，造成无间重业，堕此毒蛇地狱。

此类罪犯，杀人害命于无形之中，邪知邪见蛊惑人心，或编辑叛逆淫乱书刊，或聚集淫徒纵欲狂欢，或制造迷幻药、春药、大麻、吗啡、安非他命，种种戕害心智之毒品，或强暴奸杀，或逼迫堕胎，无恶不作，坏事干绝。

或有无品无耻之学官，颠覆伦常，扭曲经史，破坏学风，视学子如玩物，误人子弟，毁人前程，如是恶徒，胆大妄为，损人不利己，为害尤甚于蛇蝎。堕此地狱，满坑满谷，遍布毒蛇巨虺，蜂拥而至，钻口穿心，或缠体窒息，或噬啃吸血，或中毒挣扎，万般蹂躏，永无休止。





夹顶地狱

邪知害命恶之极 杀业补身百病源

人称为万物之灵，理当谦卑好德，善待万物。若仗知识之优势，贡高我慢，行不由义，悖道违德，实辜负此人身。世间多少敏慧淹博者，因贪而慢，因无明而固执，因愚痴而自大，违背因果，机关算尽，颠覆伦理，误认为人生只此一次，死后一了百了，故敢胆大妄为，并误导众生。杀、盗、淫、妄，视为自由常态，自立图腾，蛊惑群众以满足虚荣。如是恶徒，今之社会充满各个阶层。

人无因果观，难有道德心，于是恣情纵欲，无所不用其极。竟敢生喝众生血，活啖众生脑，吞其胆囊，割其唇舌，种种残酷行为，皆因迷信可强身疗病。岂不知心地狠毒才是百病之源，广造冤业心神不宁，死后必堕夹顶地狱，活挤脑浆以供众生争食，一报还一报，万劫不得了。





蹲峰地獄

权利熏心四维堕 峰头栖止飘摇身

为政居官，未能公忠体国，为民设想，利用权势，为非作歹，贪赃枉法，侵占公产，压榨人民，苛征赋税。或官商勾结，图利奸人，滥垦滥伐，破坏生态，以致灾祸连连，损害人民生命财产，不但荼毒当世，且遗害万年。

堕此地獄之罪犯，不分官阶尊卑，各站于仅供立足之云山峰顶之上，半蹲半立，躬腰曲立，双手高举一布满钢刀之巨岩，长年寒风刺骨，凄雨淋身，不能动弹，须臾不慎，即遭巨岩砸扁，而成肉浆；若稍腿软，必堕于万丈深坑刀山之上。如此酷刑须经八万四千年始能了结，再转他獄，或投胎为低等动物，即使为人，亦是贫病交加短命而死。





铁鸦地狱

铁鸦密密难消恨 残啖丧心病狂人

仇恨二字，地狱之种，执着不得；害命嫁祸，冤业缠身，权谋不得。天下之乱源始于不安分，知识虽丰沛，心术却不端，恃才傲物，狂妄不羁，指鹿为马颠倒是非，幸灾乐祸，谋夺名利以畅私欲。

数十年人生，能造亿万劫罪业，人间乱纲常，而失纪律，烧杀掳掠、灾难频仍，其祸首乃是贪、瞋、痴、慢、疑，命终后堕落无间地狱，算尽机关，落得如此下场。损人不利己，何苦来哉？

后堕此狱，遂遭无量无边铁鸦，层层密密剥啄分食，顷刻间尸骨无存，死而复生，生而复死。铁鸦冤魂如影随形，无有歇息。







针雨地狱

旷代奇才旷世孽 无边锋芒射其身

风起如刀割，雨来似针刺，刀刀深入骨，针针毒心肺。心造无边业，地狱无定相，针雨无天日，八万四千次。

古今中外多少枭雄豪杰，起义之初胸怀大志，以拯世救溺为号召，问鼎天下，一旦大权在握，则目空一切，竟敢傲气干云曰：「问列祖列宗，谁如我哉？睥睨古圣先贤，孰与比肩？翻手成云覆手雨，谈什么天地鬼神因果报应，生杀予夺，全在咱家喜怒间。」从此废宗祠，毁文庙，排斥因果，捣乱纲常，逆天害理以彰显其邪智悖德，致使民族断根，文化失连，善恶混淆，灾祸绵延，腥风血雨，民失依托，余殃万年，难复生机。

堕此罪犯，多是枭獍之徒，伪道学之士，或助纣为虐者。此地昼夜无时，黑风锐利，割剥肌肉；钢针似雨，毒砭心肺。每一罪犯，钢链锁脊，动弹不得，但受诸苦，不消形骸，哀号无门，万劫不复。

呜呼！天堂地狱，器界有情，皆心之相分，故佛云：「万法唯心造。」心动而情生，情生而造业，从此善恶恩怨苦乐错综纠缠，此即谓之众生业相也。唉！人生匆匆数十载，却造无边业。地狱者，心地之贪欲也，贪欲无限，地狱无边，其罪深重，则刑期无间矣。清清楚楚、明明白白，半点无须添置或虚构，倘有存疑，则是心地晦盲故。

右例数十图，亦仅万豹之一斑而已，图不尽其言，言不尽其意，唯举其一隅，盼智者能反其三。



第十殿 转轮王

转轮王殿直对五

浊世界，专司各殿押来之鬼魂，分别核定其罪福

轻重，发配四大部洲，择地择类去投生，按其善恶通知首殿注册，并审定寿命之长短，与罪福之变换，过程繁琐缜密，丝毫不含糊。然后再通过金桥、银桥、玉桥、石桥、木桥或奈何桥，送往六道投生。

图左显示，在人间持修善业之众，生时广受人天敬仰，死后亦受鬼神尊崇。此时转轮王亲自起座带领诸臣吏来迎。

为善积德终有善报，投生积善之门或富贵之府，功德丰伟者直升天堂，享其逍遥自在。其次者生于王侯将相之家，安其富贵尊荣。总而言之：「积善之家必有余庆；积不善之家必有余殃。」因果报应丝毫不爽。





第十殿
转轮王

金桥

银玉桥

木板桥

奈何桥

孟婆亭

忘魂汤

人皮缺货

堕落簿

魂归处



金桥

金桥灿烂祥云蔚 冠盖飘飘步履轻

人在世间，应恪守三纲五常，做一个堂堂正正之君子，为人君当以仁德垂治，为人臣当尽忠职守，为人父当慈祥齐家，为人子当竭尽孝道，为人夫当负责正义，为人妇当和谐不悖。并且慈爱众生，不忍杀虐；廉洁公义，不贪不盗；知礼守分，不淫不乱；智慧清明，酒不及乱；言而有信，不妄不绮；严以责己，宽以恕人；谦让处世，厚德载物。如是人生，可谓完美人格，非贤人即君子者也。

一生恪遵三纲五常者，必是积善累德，利益群伦之士，不但成就自己，同时也德荫后昆，其功德大矣。如是贤者，临命必得善终，必然往生天道，若重降人间，必生盛福之家。升天则上金桥大道平步青云，得此荣耀，并非天帝所赐，而是自己此生修善所成就。

今世之人，知识生活无不追求高尚品质，往往视三纲五常为迂腐观念，或是无形绳索，有碍人权、自由之发展，殊不知，人权须建立在彼此尊敬；自由必先不妨碍他人。人若缺此二者，就无高尚品质可言，纵然风光荣耀，必也好景不长，其内心绝不快乐，其晚景更是凄凉。





银玉桥

银桥焕焕銜莹琇 玉砌巍巍懿德馨

修桥铺路成功德，敦伦尽分享人天。一生当中，能乐善好施，必得富贵、智慧、健康之福报。遵循五伦，实践十义，居家本孝悌，处世守忠信，诚心奉事师长，慈心不杀不虐。不忧贫贱，不思非分，明白因果事理原由，自然心闲意泰，正契合《中庸》所云：「素富贵，行乎富贵；素贫贱，行乎贫贱」之道。明白因果，无怨无尤，已是人间有道之士者，其人临命终时，心地光明，必登光明坦途，若非往生天道，必生荣华聪慧之府。

诗曰：

君不见：蓝天云蔚银桥灿，衣带飘香自在身；成败是非无我份，琴书坦荡不沾尘。又不见：淙淙泉水薰风扬，伞盖飘飘步履香，富贵人间唯福德，回头如意即家乡。





木板桥

木桥难历沧桑劫 福祸升沉赖此生

这一句「人只活一次。」对一般世俗人来讲，的确是混淆视听、违背定律；然对一个求道心切的人来说，也不无道理。成就道业当然要把握今生，尤其是当下，不能企望来生。因为茫茫生死海，不知何劫见如来。谁也没把握，即使再得人身，恐已物是人非，听不到「正法」，不了解「了生脱死」，依然随业漂流轮回六道。明乎此，当把握「只此一生」。

明白因果事理，当该掌握此生，今日之优劣福祸，无非宿世之业因，来生之休咎吉凶，端在此生之修为。今生之士农工商，或渔樵耕读，其来有自，怨尤不得也。此生之业缘环境，一切皆自作自受。修福造孽掌握在自己，绝非老天安排，更非神明所赐，当该慎思也。







奈何桥

奈何桥上奈何人 奈何桥下不了生

浑浑噩噩，
蒙蒙眈眈之人生，
随波升沉，任业流转，
怨苦迷乐不知其所止；
忽得人身，又成牲畜，
突堕饿鬼，仍陷地狱。
无奈于头出头没，
颠倒沉迷而无有终时，
沉溺于无量无边苦海，
永无了脱之日。
故曰：「奈何桥上奈何人，
奈何桥下不了生。」

奈何桥是出入地狱「无奈之桥」，千年朽木架成，高达数百仞。桥上黑风凄厉无常侍候；桥下血河汹涌、毒蛇潜伏，亡魂蹶过其上真是胆战心惊，万一堕入血河又是三途轮回之身；呜呼哀哉。





多少人们一生无大志，学来一些糊口本事，即随环境而浮沉，不知把握生命。即使用心，多在损人利己上着力。得意时，骄纵气昂，食客三千；失意时，门可罗雀，怨天尤人。眼看他平地起高楼，刹那间！见他高楼已垮了。是荣、是辱，是尊、是卑，是是非非如何是公道，无非只在茶坊酒肆笑谈中，这即谓之「奈何人生」。

背着人、我、是、非、功、过，背负沉重的业力，走到人生的尽头，依然浑浑噩噩任其浮浮沉沉，真是醉生梦死的可怜人。



孟婆亭

是非功过难消业 孟婆亭下忘前身

世道多坎坷、人心尚狡黠。道魔混杂，功过难分。世间不知多少藉善为恶、名正实非之人，生前勤持经咒却谋私欲，死后堕地狱，阎王虽英明，一时亦难定其罪。故先押至孟婆亭促其饮下「酩忘汤」令其速投夭折胎，令其忘却经咒方得定其罪刑。

孟婆者，乃幽冥之天神也，于酩忘亭司掌投胎转世之责。凡过奈何桥之游魂，必先至此饮下酩忘汤，忘却前生之事，方得「重新」投胎。







忘魂汤

饮过酩忘汤 步上轮回路

幽魂饮过酩忘汤，忘却前生一切事，予以重新之机会。善者投进强健身，头脑聪明有智慧；恶人徒得疲弱身，神智不清且昏瞢。晦晦烟云茫茫路，判官领往轮回路；休咎福祸此时分，无奈人生莫再误。

当知，人世地狱喘息间，大气不来遂分隔。不论在世如何权高位重，甚至富可敌国，美眷如云，一旦大气不来，一切都成余事，一生维护的臭皮囊，顿时冰冷僵硬，旋即腐败恶臭，「万般带不去，只有业随身。」魂归地府，不经孟婆亭，不饮酩忘汤，一生业力清清楚楚带往阎罗殿，经审判受酷刑，滴水不漏的算老帐。

此时恶业既消，通过奈何桥，来到孟婆亭，饮了酩忘汤，使你忘却前生一切罪业，希望你重新做人，不昧良知安守本分，端正行为，下辈子别再来了。





人皮缺货

人身难得 正法难闻

急急忙忙走进注册处，但闻鼾声如雷，判官小鬼正熟睡，案上插屏书著「人皮缺货」四个字，令人好生错愕。

绕过注册处，乌云霭霭凝霜雾，回头望山径，摩崖深勒四行字：「为人容易做人难，再得人身恐更难，欲生福地无他处，口与心同却不难。」文浅意更显，看来十分惭愧，人人都知道，人人却放过。念佛安禅，不离清净身口意，口心端正得人身，六道三途不离此，知因知果最纯真。

唉！佛云：「人身难得，犹如盲龟头钻浮木孔。」于浩瀚沧海，波涛汹涌中，盲龟钻出小木孔，逢此机缘何其渺茫也。

既得人身，若不珍惜，毕竟六道轮回现实无情，升堕沉浮于无常巨流中，多么可怜？今识轮回苦，当防罪因生。皈心清净智，精进信愿行。誓离生死海，端在一片诚。

南无阿弥陀佛！





堕落簿

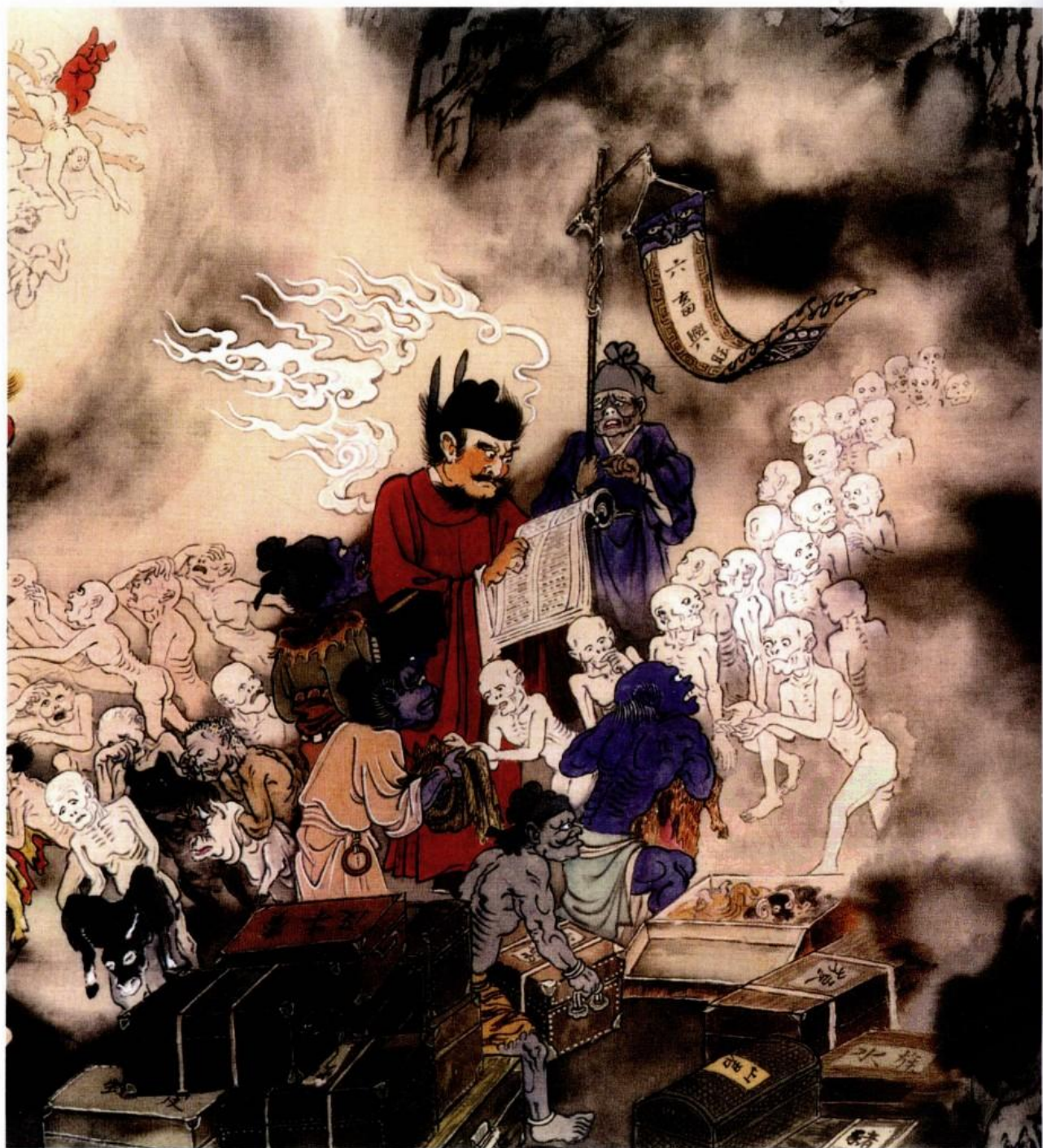
轮回无情人无义 阎罗殿悬孽镜明

模模糊糊、浑浑噩噩，无数游魂于迷朦中来到另一个时空。但见空中高悬着一片大帛，书著「六畜兴旺」，十分讽刺。判官忙着核对「投胎簿」，密密麻麻尽是畜生、饿鬼之名单。满坑满谷、满箱满地各类飞禽走兽，水族虫蚺之皮囊，或胎、或卵或湿、或化投生去，令人怵目惊心。

唉！你杀它的命，它投你的身，旷劫以来生生世世，冤冤相报无休止。命运耶？因果耶？当慎思。

今得人身当思念，莫让来生披兽皮。轮回无情人无义，阎罗殿悬孽镜明。







魂归处

众魂投生去 因果轮回转

领了牛、马、猪、羊、鸡、犬、飞禽走兽、蜎飞蠕动之躯囊，欲哭无泪，悔之晚矣！再换人身难又难，生生世世不得了。

鬼王挥洒桃柳枝，魂消魄散随流转，为人为兽各随业，因果报应毫不爽。

轮回路上奈之何，魂兮归来却不多，饿鬼畜生常是客，难得人身又错过。

可怜啊！生死苦海无尽头，头出头没亦无期。既得人身逞聪慧，妄心执着贪瞋痴。经不起财富、美色、口欲之诱惑，又为昏沉之癖习所支配，浑浑噩噩造下多少伤天害理之重罪，又匆匆忙忙带着深沉重罪到阎王殿前来报到，阎罗天子也无奈感喟说：「你又来了！」一个「又」字道尽世间因因果果、生生死死之无奈也。人啊人！你自称是万物之灵，又何尝不是万物之罪源耶？短短数十寒暑，能造万劫不复之堕落。灵耶？痴耶？当好好想一想了。





朝日皦皦乾坤朗朗 因果善恶唯人自召

暂离地狱业，呱呱坠人间，重见东方曙，此生岂等闲。「人之初，性本善，性相近，习相远。」众生心性本平等，奈何多生多劫多染缘，失去平等清净心，招来福罪纠缠，以致六道轮回，生死不断。

饱暖思淫欲，权利腐道心，造业愈深，愈难自拔，不可不警觉也。今既得人身，当立人格，人格不立，佛道难成。唯真唯诚「诸恶莫作，众善奉行。」存诚去私，得清净平等自在心，方免再堕地狱、受轮回之苦矣。阿弥陀佛！







跋

现今社会时局动荡不安，天灾人祸频数，举世之人身心无所依归，苦不堪言。因而印光大师示现落实因果教育，大力提倡流通《了凡四训》、《安士全书》、《太上感应篇》等善书。一九七七年，我在香港九龙中华佛教图书馆讲演《楞严经》，当时馆内收藏苏州弘化社印行经论善书甚多，我从版权页中发现，这三种善书流通量竟然超过三百万册，震惊之余，细心思惟印祖此举，实是老人慈悲救世一片苦心。应是有感于世变日亟，人类之良知丧尽，竞造昔所未闻之种种恶业，导致现前灾难动乱惨祸，是乃世人共业所感而来之空前浩劫。若不能令世人明了因果报应之理论与事实真相，势必难以劝人舍恶向善扭转劫运。虽然儒、佛、道三家教义理论圆备，但以近世多已疏忽圣贤教诲，伦常道德之说，目之为封建迷信，置之不顾，是已不能挽救现前人心；于是祖师大慈大悲，唯有提倡落实因果教育一法，才是救亡图存最妥最善之道。

我在多年讲席之中，亦时言及，华族何以能历五千年而不衰，究其根本原因，正是得力于古圣先贤之教诲。此即道德教育、伦常教育；君臣有义、父子有亲、夫妇有别、长幼有序、朋友有信。五伦是大自然之道；义、亲、别、序、信五字是大自然之德。换言之，大自然之理则即是道，随顺大自然之理则即是德。五伦十义，其中包含之教理既简又圆，中国历代君王皆能遵行「以道治国、以德化民」之原则而不变，即使元、清两朝，蒙古、满人入主中原，亦能遵守奉行而不违，因此国家才得长治久安。由是而知，中国古圣先贤



之教育理念，落实到家庭、学校、社会、宗教，普及于各个阶层，确实是齐家治国之最高指导原则。我们细心观察清朝亡国之后，民国建立，正是因为忽视传统教学，才导致现前社会动乱不堪。所以印祖确具真实智慧，为挽救世界劫运，全心致力于提倡因果教育，希望能够藉此唤醒人心，确实明白因果事理真相，才能真正消除业因，远离不善果报。

两千年春，我在星洲，许大佬专程来访，故乡城隍多次附其身语我，先是道及我五、六岁时童年故事，令我信是真实附身。他盼望能修复城隍庙，我向他说明碍于现前国家政策，修复之事具有实际困难，城隍亦颇理解，于是要求能恢复阎王殿。我回忆童年，六、七岁时，依稀记得，慈母时常携我至城隍庙烧香，十王殿中雕塑地狱变相造型栩栩如生，历历在目，与我影响至深至远，以至于一生中起心动念不敢起恶念恶行，益加深刻了解因果教育影响童心至大。于是建议以石刻浮雕置于佛寺中，彰显城隍慈悲教化之德。有顷，城隍言：石刻浮雕工程甚大，不如以图画代之，同时另作一幅极乐世界图，详加说明，以示世人。并期望能印送全球佛教道场，才能真正落实因果教育，挽救现前劫运。我深表赞同城隍建议，于是想到同门学道之当代大画家，故人江逸子先生，言及城隍附身之奇遇，并商请制作地狱变相及极乐世界二图，赠送各地博物馆、大学、道场收藏展览。江先生闻之，欢喜应允请求，并告以先师住世时亦曾囑作二图。我说：「师命有因，城隍为缘，因缘和合，此一大事因缘，非先生神手莫属也。」如此伟大钜制竟然于一年之中竣成。地狱变相图高二十六英寸，长五十米，信是神来之笔，使我深感此乃诸佛菩萨、城隍众神慈悲加持，为挽救今世之空前浩劫之大作耳！

我于讲席中多次言及，中华文化历数千年不衰，实具三要素。其一为立祠堂以教孝养

父母，怀念祖先，知恩报恩。其二为立孔庙以教伦理道德，尊师重道。其三即为城隍庙，教人深信因果，断恶修善；敦伦尽分，闲邪存诚。此不独为人伦之基础，亦实为凡夫修行成佛之正因也。净空入佛门五十二年，弘经教学四十五年，深知人性本善，一切众生皆有佛性，一切众生皆有法性，肯定性德即是慈悲、平等、太和、真诚、清静。是故虚空法界众生，本来一体，本来和睦；一切众生本来互相包容、互相尊重、互相敬爱、互相关怀、互相照顾、互助合作，无有妄想分别情执。但以一念不觉，而起无明，境随识变，乃有十界三途地狱相现。若能回头，返朴归真，则一真一体当下即是极乐华藏。故人江逸子先生作此图，无异诸佛如来法身大士应化而来，现身说法，普度众生，普救劫难；普愿见闻，悉皆谛信。诚如回向偈中所云：「若有见闻者，悉发菩提心；尽此一报身，同生极乐国。」观此图者必能觉悟三界因果报应之理事，自然回心向善，克己复性；知形相缘生缘灭而灵性长存，智者于念念中，唯以提升灵性为一生唯一大事因缘，而止于纯净纯善；于世则作师作范，世人尊称为圣、为贤、为佛菩萨者是也。惟愿作者观者，皆成无上道；岂止令众生回心向善，天下太平而已耶。如是则不负城隍感应，江师制图救世之悲心耳。地狱变相图初成，江先生嘱咐为此图题跋数语，义不敢辞，乃略叙缘起如是，愿我同伦善体深思之可也。

两千零三年十一月

釋淨空

谨识于澳大利亚图文巴市净庐

时年七十有七

跋

圣凡之异，在觉与迷而已。

觉迷皆以自心而言。

自心一念觉，则入于圣。

一念迷，则堕于凡。

迷愈深，愈造恶业，果报则堕三涂。

其堕地狱之一涂，乃恶业最重之报。

受是报者，虽曰苦不堪言，而世人昧之，

日益造其业，岂不哀哉。

唐吴道子依经而画景云寺地狱变相图，不着鬼怪而阴森袭人，见而惧罪改业者多矣。

惜乎久不传世，今能复得之乎。同门老友逸子江居士，早年习画于明师，学内典于业师雪庐老人。游艺志道，诚于中，形诸笔墨。逸子国画辑，已蜚声画坛。又尝绘地藏经全图、普门品图解、孔子圣迹图、明伦画史以及论语画解，启人孝思，止人恶业，厥功至伟。



净空老和尚，愍夫末法众生，竟造无间罪业，亟思所以度之。净公与逸子，相知甚久，乃以新绘变相图之意征之。逸子曰：是亦我所志也。昔者雪庐夫子尝有此意，余心许之，历数十年，今可遂愿矣。于是欣然应之。自民纪第二癸未之春开笔，不及一年，遂成此图。地狱之形以是现，入狱之人多貌新。成图速，而入图以时人。初怪而问之，逸子喟然曰，昔承雪公之命，久未动笔者，以未实知狱相如何也。今睹人间世，杀盗淫妄，罪业弥天，地狱之相，不其是欤。若是恶化不已，惟恐六道渐减为三，终余一狱而已。如是因，如是果，人皆不晓，苟不晓之以是图，于心何忍。故应诺净公后，每下笔不能自休，似有阴阳不测之力以助之。是以图之能速成也，其中人物亦不似古，堪谓写实而然。闻逸子之言，再观其图，乃见画中人，多为现世衣冠者，不以为怪矣。不禁叹曰，大哉是作也，神乎其笔，尽得其真。征诸经论，阎浮众生，举心动念，无非是罪。罪至五逆，堕五无间者，不胜其数也。以是令人见果畏因，犹有不改其心者，吾不信也。故欲救度天下之人，免于沉沦，归于觉悟之道，舍此图，何以为功哉。因缘胜会，画既出矣，会当宣流天下。其有缘览之者，愿其欣乎艺而乐乎道，转相劝化。则圣贤同悦，功德无量，谨识数言以随喜。

甲申闰二月

庐江

徐醒民

识于台中



后语

前年岁暮，地狱变相图成，净空老和尚遂发大悲愿，嘱精制原作千五百件，分赠世界各大博物馆，及大学图书馆永藏，供同缘展示。并拟图示，阐明因果大道，普益群伦，其构思功德宏伟也。

净老并安排去岁十一月于日本京都西山光明寺作首展，六月中旬应邀勘视展场，承寺方真诚对待，愿示该寺净土宗根元地之祖庭释迦堂三殿为展场，足见其隆盛也。此殿虽久远，然维护犹新，未失汉唐遗风，清净绝尘，殿前为古山门，内院为信乐庭；青松衬红叶，水石映禅堂，宛若弥陀在说法，岂不令人向往哉？为恭敬道场不失庄严故，特为其量身订作。于短短七十五日内，完成亦儒亦佛之五座屏风，及二躯大菩萨，以壮盛举。若非佛力加持，余焉能成就此纵百八十公分，横二千一百八十公分之巨构，诚匪夷所思，亦是余临池五十余载未曾有之纪录也。成此因缘，岂堪著于尘俗名相，故称之「丹青供养特展」，谨以功德供养十法界诸佛菩萨一切众生。

十一月十三日，凌晨一阵微雨，西山格外清朗，丹枫含露，晨钟悠扬，揭幕仪式简朴庄重，由中日双方高僧信士诵经念佛，为一切有情消灾祈福。展出九日，约二万五千余众出入会场，井然有序，凝神敬观而未闻杂噪。结缘日语导览光碟，达二万余张，无不诚挚奉受，不由令我为之动容，斯乃文化乎？抑为学养乎？令我身为文化上国者局促也。



闭幕式，依旧诵念，寺方嘱我撰偈回向，恭奉曰：「无言说法有缘听，寂净西山忘古今；清风红叶如来意，数记霜钟天地心。」而圆满落幕。临辞拜谢光明寺总长柴田康英和尚等，其仍然温和诚敬，并自谦配合不足为歉，而欣谓：此展乃光明寺八百年来未曾有之盛事，并期将来「西方净土变相图」完成，再度合作为祝福。

展后，似有体力不继之感，且觉右臂酸痛乏力，应遵医师嘱咐作长期疗养。未久，又欣于十方函电纷披，回响踊跃。概云：光碟导览仅供认知，尚有不便之处，企盼编册详述内情，更能受用等期盼。立意甚佳，其情恳切，心正思构间，惊传南亚强震海啸，骤变于刹那，一切显示梦幻泡影；幸者悲之，殃者哭之，奈何也，但见有人怨苍天，未见谁人问因果。呜呼！「死死生生竞不休，此心难定愿难酬，孽海滔滔黄粱梦，自设牢笼自为囚。」叹！一世纪来人类工业升级，带动科技极度发达，急功近利，只求利欲，危害大自然及生态平衡至极。心不存仁，天地不轨，道德荡然，但畏其果、不问其因，人人自私自利，同谋共业而已，怨谁呢？思此，勉其病臂之困，而编此册曰：「因果图鉴」，回向可怜之罹难众生。亦谨藉此祈盼

净老和尚更能以无碍金口，阐明其事理，实惠众生以为祷。窃闻：「人生难得，佛法难闻。」亦深感：「功德难圆，因缘难再之慨。」公年将晋八秩，吾亦七十之身矣，公可用吾者及吾可堪用者，能有几时？诗云：「一抹夕阳一代人，凄风苦雨百年身；日暮禅关唯洒扫，任尔大地起风尘。」

「道是艺之精神，诗乃画之灵魂。」此为余数十年笔墨生涯中始终恪守之信

念。艺术不离活跃于日常中环境之反射，而谱下不同之律动与符号，形成各类之频率与共鸣。主要传达作者之感触，演绎出深长蕴涵之生命，留予观者有所会心与默契。至于笔法颜料及素材，乃甚流派风格，则是作者学养之深度及表达与张力罢了。

人类因思想而带动行为，因欲望而活跃于名闻利养，而牵动出人、我、是、非，致爱恨情仇，因果不断，轮回不休矣。若平心省思，无非一场戏梦闹剧，正如余幼年时在故乡祠堂里之戏台上那副对联，写着：「天下事大都如此；世间人何必认真？」如今看来，在现实生活中几曾离开戏棚上所演出之戏码？尔虞我诈、或明争暗斗，所为的无非是欲望中权、利、名、位，一场「闹剧」而已。虽一副乡野俚句，却蕴涵着无限谛理，故云：我国之绘画、诗章、音乐、戏曲乃甚建筑、器皿等，无不寓教于艺，深沉反应出宇宙人生之精神与大道也。

有客惑曰：「画中人物，何以古今并存，工写并俱，岂不混淆哉？」曰：「道德伦理，亘古不变，故以传统衣冠象征之，堕落放纵，恣情浪欲，今之世态所现业缘，唯以裸人述其实际；至于工笔或泼墨，技法也，乃以传达精神蕴藉与现实气氛耳。况大道无时空，万法无定相，端在匠心之斟酌也。」

每临砚池，影中不再少壮身，思往昔，桩桩历历成追忆，最难忘怀者，唯我父，唯我师，父母赐我健朗之身心，恩师惠我人生之大道。虽余此生经历无数颠沛沧桑或风雨如晦，皆能毅然而今，无不是父母恩师之所赐。记得先师雪庐老人临终前不久，尚谆谆海勉曰：「坚定汝之道场，期为众生多留佳作。」愧余性素鲁钝，不敢有所伎求，所遣佳作

不多，自先师逝后，唯成「永恒的光环」一函五册，「明伦史画」一卷，此「地狱变相图」唯承诺早年老人之期而已。今承净老和尚广为流通，复承十方大德鞭策成辑，加以文释，一切功德皆归十方，谨此供养。

最后感激至友觉方居士，苦心为此册整理编辑工作；以及澳洲净宗学院与华藏净宗学会、日本京都西山光明寺、陈吉雄、陈政雄、林国弘、许高山诸君，鼎力协助日本展出得以圆满，功德无量，并谨此致敬普皆回向也。



二〇〇五年元月

古闽
江逸子
于台湾澹宁斋